

Vicent Andrés Estellés: «Allò que val és la consciència de no ser res si no s'és poble».

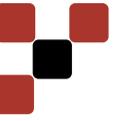
AÑO VI  
FEBRERO /  
MARZO DE 2024



# EL PERIÓDICO De aquí



## Valencia



Nº 54

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com



**Carles Peris:** "Si siguen así, Vox va a terminar siendo 'el partido del campo' pero sin el campo". ▶ P8-9



**SUPLEMENTO VIU VALENCIA:** No te pierdas el mejor suplemento de Cultura, Turismo y Ocio, con toda la programación de las Fallas de 2024.



# INFIERNO

CAMPANAR TRATA DE AVANZAR TRAS UNA TRAGEDIA HISTÓRICA QUE HA DEJADO 10 MUERTOS Y HA CONMOCIONADO A TODO UN PAÍS ▶ 4-5

## Puertas enrollables de seguridad en aluminio y acero



Pol. Ind. La Montaña, C/Llaurador 103-105, 46293 Beneixida (Valencia) @persianascpp CCP Persianas  
www.persianasdeseguridadccp.com info@persianasdeseguridadccp.com 96 227 56 11

## OPINIÓN

EL PERIÓDICO  
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



**Polígono Alquería de Moret**  
Carrer Sèquia de Mestalla, 2,  
Piso 2,  
46210 Picanya (Valencia)

Teléfono: 691 516 509  
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com  
www.elperiodicodeaqui.com

## CEO:

**DANI NAVARRO**

ceo@elperiodicodeaqui.com

## Delegados:

## VALENCIA:

Dani Navarro  
valencia@elperiodicodeaqui.com

## CASTELLÓ:

Judith Celma  
castellon@elperiodicodeaqui.com

## ALICANTE:

alicante@elperiodicodeaqui.com

## CAMP DE MORVEDRE:

Borja Pedrós  
morvedre@elperiodicodeaqui.com

## L'HORTA NORD:

Ada Dasí  
horta@elperiodicodeaqui.com

## L'HORTA SUD:

Ada Dasí  
hortasud@elperiodicodeaqui.com

## CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:

Judith Celma  
turia@elperiodicodeaqui.com  
laserrania@elperiodicodeaqui.com

## LA SAFOR:

Jéssica Medina  
lasafor@elperiodicodeaqui.com

## PALANCA / MIJARES:

palanca@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA /  
LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /  
EL VALLE DE AVORA-COFRENTES

Laura Florentino  
requenautil@elperiodicodeaqui.com  
lahoya@elperiodicodeaqui.com  
elvalle@elperiodicodeaqui.com

## LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:

Jéssica Medina  
laribera@elperiodicodeaqui.com

## Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

## DIANA BALLESTAR

691 516 508

web@elperiodicodeaqui.com

## MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ

637 590 935

miguelangel@elperiodicodeaqui.com

## DANI RIERA

636 713 236

dani@elperiodicodeaqui.com

## OLGA ROGER

664411186

olga@elperiodicodeaqui.com

## Coordinación:

## Comercial:

DIANA BALLESTAR

Tel. 691 516 508

publicidad@elperiodicodeaqui.com

## Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ

Tel. 611 62 41 92

secretaria@elperiodicodeaqui.com

## Digitales:

ISAAC HERNÁNDEZ

redaccion@elperiodicodeaqui.com

## Diseño:

ANA GAUSACH

arte@elperiodicodeaqui.com

## Administración:

RUBÉN FERÍA

administracion@elperiodicodeaqui.com

## Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

## PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

## VICEPRESIDENTE DEL GRUPO:

JESÚS MOLINA

## EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V-2655-2018.

## EDITORIAL

## Luto en Valencia

En momentos de adversidad, la verdadera fortaleza de una sociedad se revela. La reciente tragedia del incendio en el edificio de Nou Campanar ha dejado cicatrices profundas en nuestros corazones y nos insta a reflexionar sobre la importancia de la unidad en momentos críticos.

La pérdida de diez vidas es una herida que no se curará fácilmente. En estos momentos sombríos, es crucial que la sociedad se una para brindar apoyo y consuelo a aquellos que han perdido a sus queridos. La solidaridad se convierte en

un bálsamo que alivia el dolor y construye puentes hacia la esperanza en medio de la desesperación.

La tragedia nos recuerda que, más allá de nuestras diferencias individuales, todos compartimos un lazo común como miembros de la misma sociedad. En estos momentos cruciales, la empatía y la compasión deben ser los pilares fundamentales. Debemos tender la mano, ofrecer nuestro hombro y colaborar para reconstruir no solo los edificios afectados, sino también el tejido social que une a los vecinos y vecinas del barrio.

Es momento de dejar a un lado disputas y desavenencias para centrarse en lo que realmente importa: la solidaridad humana. Este trágico incendio puede convertirse en un catalizador para fortalecer lazos y construir una comunidad más resiliente.

Además, es imperativo que las autoridades realicen una investigación exhaustiva para determinar las causas del incendio y asegurarse de que se tomen medidas preventivas adecuadas. La transparencia y la rendición de cuentas son esenciales para reconstruir la confianza y garantizar la seguridad de todos.

XARXES



Seguidores del grupo

TOTAL 86.000

Seguidores de @elperiodicodeaqui

11.100

16.000

VICENTE GARCÍA NEBOT



## WATCHMEN

Pere Ferrer

PERIODISTA

## Galicia va por libre

Igual para cuando se publiquen estas líneas habrán rodado cabezas tras las elecciones gallegas, qué ingenuo puede llegar a ser uno. El caso es que Feijóo y su proyecto han resistido de la mano de un Rueda que no tenía mucho rodaje. Pero del lado de la izquierda no se puede decir lo mismo. Al BNG se le ha quedado cara de Feijóo en las pasadas generales con ese casi pero no. Desde luego, la formación progresista ha sacado un muy buen resultado, pero que no le sirve para pegar ese sorpasso deseado a una derecha anclada a las instituciones gallegas. Igual por que lo que viene por detrás del BNG sí que es digno de análisis. PSOE, Sumar

y Podemos han escenificado un absoluto ridículo y me parece que, en el caso de Sumar y Podemos, por egos y milongas no han sabido subirse al carro de la formación nacionalista que igual en comandita hubiera permitido plantar cara a la derecha. Difícil también, pero al menos dar imagen de cohesión habría permitido que los votantes de su lado se lo creyeran. Y ya saben cómo se reparten los votos en nuestro sistema, los de arriba se lo llevan todo o si el voto se concentra también tiene premio, que se lo digan a Democracia Ourensana.

Es incongruente que una formación que surge bajo el nombre de 'Sumar' se deje por el camino a Podemos y no es

6

**Al BNG se le ha quedado cara de Feijóo en las pasadas generales con ese casi pero no, desde luego, la formación progresista ha sacado un muy buen resultado, pero que no le sirve para darselo deseado al PP**

té más en sintonía con formaciones territoriales como el BNG ¿o va ser que aquí se equivocó Compromís el día que los captaron? Pero también es verdad que el PSOE no ha ayudado nada en ese intento de cambio gallego y el CIS de Tezanos, una vez más, deja en entredicho el uso torticero que se hace de la cosa pública.

Lo peor de todo, al final, la falta de autocrítica interna en el lado de los que han hecho el ridículo. Lo mejor, detrás vienen las elecciones vascas y aquí el tablero presenta un escenario bien distinto, para aquellos que sacan la bandera de 'se ha votado en clave nacional'. ¡Son tan diferentes nuestras Españas!



BIEN



► Explosión demográfica en Valencia y su área metropolitana. Así se desprende de los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), en relación a los censos del 1 de enero de 2023, donde tanto la ciudad como las comarcas de su alrededor siguen sumando vecinos empadronados. Una señal de la buena salud que vive la capital y sus municipios.



MAL



► La Comunitat Valenciana lidera el abandono de campos de cultivo en España. En la ciudad de Valencia la huerta es ya tan solo un pequeño reducto. En el último año desaparecieron cerca de 2.300 ha dedicadas al cultivo en el territorio valenciano frente a la recuperación de 5.365 ha a nivel nacional.



## VA DE BO!

Daniel Navarro

CEO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ · @MRMATTEU

## Te quiero, Campanar

Toda nuestra vida va a ritmo frenético. Al menos la mía se empezó a acelerar de una manera bestial cuando inicié la universidad. Y solo cuando la vida nos da un golpe abrupto nos permitimos parar y mirar a nuestro alrededor.

Voy corriendo a todo, tratando de encontrar el difícil equilibrio entre mi vida laboral y personal. Siempre con la misma frase en la boca: "tengo ganas de morir". La repito siempre como un mantra. Desde el fatídico día 22 no la he vuelto a decir.

Campanar es el barrio que me ha visto crecer. Estudié en sus aulas, crecí en su grupo scout. Pasé toda mi adolescencia entre el triángulo de Hipercor, Nuevo Centro y el Espai Campanar (ahora Mercado de Campanar).

Ahí vive mi familia, mis amigos y se encuentran mis compañeros de l'Antiga de Campanar, una comisión



con alma y corazón. La tragedia me sigue haciendo temblar, una semana después del incendio. ¿Podía haber sido yo el que estuviese dentro de ese edificio? ¿Podían haber sido mis tíos y mis primos, que viven a escasos metros de allí?

Es inevitable en este momento de duelo para muchos amigos y vecinos, unirse en solidaridad con las familias afectadas y mostrar nuestra resiliencia como un rayo de esperanza para todos en estos momentos difíciles.

Exhibamos estos días nuestras ganas de vivir, desde el más profundo respeto, como un tributo a la fortaleza de nuestro pueblo. Que la solidaridad y el cariño que ha llegado desde todos los rincones de España consiga iluminarnos incluso en los momentos de más oscuridad.

Hoy ya no tengo ganas de morir, solo pienso tengo ganas de vivir.



## PENSAT I FET

Héctor González

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PERIODISTAS VALENCIANOS · @HECTOGONZ

## Qué ver en un día en Valencia

Esa frase con cualquier otra ciudad resultaría muy útil. En cambio, cuando pones el topónimo de la tuya en el buscador te choca, te llama la atención. Sí, en seguida aparecen La Lonja, La Ciudad de las Artes y las Ciencias, la Catedral, el Mercado de Colón, el Jardín del Túria...

El habitual decálogo para completar una jornada incluye el barrio del Carmen, las torres de Quart y Serranos, la Plaza de la Virgen, la Basílica, la Plaza de la Reina o, si nos vamos a lugares más amplios, la playa de la Malvarrosa, las barriadas de Cabanyal y Canyamelar y un larguísimo etcétera.

No obstante, cuando se trata de tu ciudad eso de qué ver tiene más relación con cues-

tiones personales, con recuerdos y sensaciones, que con monumentos objetivos o con museos y parques concretos. Sí, por supuesto que recomendaría subir al Miguelete para contemplar la panorámica urbana o acercarse a la Marina y su entorno con el fin de paladear su ambiente sosegado.

Y le añadiría pasear por el centro de Benimaclet y contemplar sus huertos urbanos, acercarse al mercado de Algirós en hora punta, transitar por la mitad más cercana a la Punta de la calle Mayor de Nazaret, andar desde San Isidro hasta Picanya por la vía urbana de este mismo nombre y apreciar la porción más castiza de esta barriada....

O salir del bullicio en el barrio de la Aguja. O desplazarse hasta pedanías tan singulares como la anteriormente citada la Punta o las de Poble Nou, Carpesa o Borbotó. O contemplar el puerto desde la playa de Pinedo. O, desde luego, disfrutar del paseo marítimo. O, por qué no y aquí sí que apele más a memorias propias, caminar por las calles de chalés del Grupo Antonio Rueda. Y, claro, ir a Viveros. O al casco antiguo de Campanar.

¿Qué recomendarías en tu caso si te preguntaran qué ver en un día en Valencia? O, planteado de otra forma, ¿qué escogerías tú, que conoces la ciudad, para ver en un día en Valencia?



## TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

FISCAL Y ESCRITORA · @GISB\_SUS

## Fuego

Este no es, ni mucho menos, el artículo que hubiera querido escribir. Ni hoy ni nunca. Yo pensaba hablar hoy de la Cridà, del inicio de las fiestas falleras, estas fiestas del fuego que tanto amamos en Valencia. Pero ese fuego que es símbolo de nuestra fiesta se ha convertido en el símbolo de un drama, un drama que nos ha dejado encogido el corazón a Valencia, y al mundo entero.

Ante nuestros atónitos ojos, casi en vivo y en directo, presenciábamos el incendio más pavoroso que, según las crónicas, ha vivido nuestra ciudad. Una mole de edificio, tan moderno y tan caro que era la envidia de mucha gente, se convirtió en la tumba de diez personas, y de las ilusiones de muchas más. Ardía a una velocidad inaudita, mientras bomberos y equipos de emergencias hacían todo lo humanamente posible e imposible por salvar a las personas que allí había. Es-

toy segura de que tardaremos mucho en olvidar, si alguna vez lo hacemos, el agónico rescate de una pareja que permanecía atrapada en el balcón y por la que tuvimos el alma en vilo durante dos interminables horas.

Ahora llega el momento del duelo, y del balance. Y, sobre todo, de reconocer el trabajo de todos esos profesionales que arriesgan sus propias vidas por salvar las de los demás. Hoy, más que nunca, es la hora de reconocer el esfuerzo y el trabajo de los bomberos y las bomberas -pocas, pero también las hay- gracias a los cuales la tragedia no ha sido todavía peor. Y, junto a ellos, todos los profesionales que intervienen en las catástrofes, como fuerzas y cuerpos de seguridad o profesionales de la sanidad o la psicología, entre otros.

Tampoco puedo dejar de mencionar, por la cuenta que me trae, la labor de quienes intervienen a posteriori, para identificar los cadáveres y hacer una in-

vestigación que, a buen seguro, será larga y dolorosa. Médicos forenses, jueces, fiscales y toda la comisión judicial, peritos y la propia abogacía, que ha ofrecido sus servicios a las víctimas que lo necesiten.

Si estas cosas horribles dejan algo bueno, es comprobar la solidaridad de la gente. En apenas unos minutos, ya corrían por redes y whatsaps llamadas para recogida de ropa y enseres, números de cuenta para donativos, ofrecimientos de profesionales de todo tipo y un sin fin de posibilidades hasta el punto que en algunos lugares han tenido que decir que no llevaran más. Y, como siempre, el mundo fallero, de duelo cuando debería estar empezando sus días grandes, a la cabeza de esa solidaridad.

Son días muy tristes pero con ese punto de esperanza que devuelve la fe en el ser humano. Y lo tenía que contar. Ojala no hubiera tenido que hacerlo.

## RIZANDO EL RIZO

Zorra

Conozco a una mujer que es zorra de libro. Empoderada a más no poder y liberada hasta el punto de invitar a su marido y a su bebé a irse de su casa porque se ha dado cuenta de que esto no es lo que ella quería. 'Cambiar ahora le da pereza' así que prefiere 'comerse el mundo, aunque no se valore ni un segundo'. Ella lo tiene claro: 'está en un buen momento' laboral, ha vuelto a encontrar el 'amor' y 'si alarga y se le hace de día'... ya saben.

Lo que tampoco parece importarles es que para que ella sea una 'zorra de postal', hace falta otra zorra que se lo permita. Esta otra, suegra de rebote, es la que, bien entrada en los sesenta, tiene que hacerse cargo del menor porque su hijo desterrado trabaja todo el día. Vuelta a la crianza, al poco de enterrar a su padre, padeciendo de ciática y al cuidado de su suegra en quincenas alternas...



**No seré una mujer libre mientras siga habiendo mujeres sometidas", escribió Audre Lorde pensando en el machismo del siglo"**

De cara a la galería, la primera tiene, por supuesto, un par de ovarios por haberse opuesto al sistema patriarcal que la tenía oprimida. 'Ole tú, las mujeres hemos aguantado mucho. Ya es hora de que la cosa cambie'. Mientras que, la segunda, calla y aguanta. No sabe hasta cuándo, pero la cosa no pinta bien. Preparando el desayuno, el cúmulo de cansancio y pensamientos la van calentando... y resuena la canción de eurovisión en la radio. "Zorra, zorra", repite. No sabe si hacia sí misma o hacia fuera.

La libertad de una zorra termina donde empieza la de la otra. Todas esas historias que escuchamos de "zorras pisa cabezas" en el trabajo, en la universidad o en el seno de las familias tienen como protagonistas mujeres criticadas, mayoritariamente, por otras mujeres. Y es aquí donde radica el problema verdaderamente. "No seré una mujer libre mientras siga habiendo mujeres sometidas", escribió Audre Lorde pensando en el machismo del siglo XX. Parece que este feminismo se nos ha vuelto en contra y, lo peor de todo, no es tanto que alardeemos de ello, sino que lo heredemos nuestras hijas.



Verónica Alarcón

COMUNICÓLOGA Y DOCENTE

## SUCESOS



Unas vecinas llevan flores en señal de respeto por los fallecidos al edificio siniestrado en el barrio de Campanar. / EFE

# Campanar, año 0

EL BARRIO RENACE TRAS EL INCENDIO: FAMILIAS ENTERAS SE TRASLADAN A LAS VIVIENDAS MUNICIPALES EN SAFRANAR, AGRUPACIONES Y ENTIDADES LOCALES COLAPSAN ANTE LA OLA DE SOLIDARIDAD Y LA ZONA CERO SE BLINDA DE SEGURIDAD ANTE LA AVALANCHA DE "TURISTAS" QUE QUIEREN VER EL ESQUELETO DEL EDIFICIO

DANIEL NAVARRO  
VALENCIA



Nada será igual en Campanar tras el 22 de febrero de 2024. Ese día, el que podía haber sido tan solo un pequeño incendio en una de las muchas viviendas de un residencial de pisos de alto standing en Nou Campanar, acabaría convirtiéndose en una de las mayores tragedias en la historia de Valencia, junto con la gran riada del 57 y el accidente de Metrovalencia de 2006.

La impronta del fuego que consumió un edificio de 138

viviendas, y en el que vivían más de 450 vecinos, quedará grabado durante generaciones en el futuro de un distrito que era hasta hace unas semanas muy desconocido, incluso entre muchos valencianos.

Así pues, como ya pasara con el municipio de Alcàsser, el nombre de esta zona al noroeste de la ciudad de Valencia quedará anclado para siempre a esta tragedia que ha tenido alcance internacional. Todo ello, en un característico barrio en el que se produce una

enorme brecha generacional entre la población que ocupa las pequeñas casas de pueblo que todavía conservan su núcleo histórico protegido y los nuevos vecinos que llegaron a las megalómanas torres que nacieron al abrigo del boom inmobiliario en detrimento de las zonas de huerta.

#### 450 VECINOS

Son cerca de 450 las personas que residían en este enorme residencial, por lo que una de las principales consecuencias del incendio será la inmedia-

ta pérdida de población. Por el momento, más de 100 familias ya han pedido reubicarse en el edificio de Safranar, en el barrio de Patraix, que el Ayuntamiento ha puesto a disposición de los afectados.

Se trata de 131 viviendas de nueva construcción que fueron impulsadas por el gobierno del Rialto y que iban a ser destinadas a alquiler social. No obstante, el actual Ayuntamiento ha optado por ponerlas a disposición de las personas afectadas por el



**El nombre del distrito, hasta ahora difícil de situar para muchos vecinos de Valencia, pasará a estar siempre vinculado a la tragedia, como ya pasara con Alcàsser**

incendio de Campanar. Las mismas están siendo equipadas y provistas de todo lo preciso para ser habitadas, gracias en buena parte a la solidaridad de determinadas empresas que están dotándolas de muebles.

Las familias con niños, mayores, dependientes y las que tienen necesidades especiales están teniendo prioridad en la entrada a las viviendas que tienen entre 2 y 3 dormitorios, y una superficie de entre 65 y 74 metros cuadrados, con garajes y trasteros.

**TEJIDO SOCIAL**

El barrio ha mostrado al mundo la fortaleza de su tejido social. Así pues, tan solo una hora después de comenzar el incendio, fueron decenas las entidades de la zona las que se ofrecieron a ayudar y colaborar en la tragedia.

Las comisiones falleras abrieron sus casas para la recogida de enseres, llegando a generar un auténtico colapso en sus instalaciones. Es el caso de comisiones como l'Antiga de Campanar, Arambul, Maestro Rodrigo o Castelfabib, las cuales han participado también en una recaudación de fondos que sumaba al cierre de esta edición más de 110.000 euros.

No fueron las únicas entidades que mostraron su solidaridad con la causa, otras agrupaciones como el grupo Scout Seeonee se sumaron a la recogida de enseres. Fueron también diferentes las superficies que ofrecieron desinteresadamente sus servicios, como el Mercadona de Maestro Rodrigo que ha permanecido abierto varias noches y durante el fin de semana.

**BLINDAJE DE SEGURIDAD**

Los residentes en Campanar se han acostumbrado estos días a vivir en un continuo blindaje de seguridad. Precisamente, la zona cero ha sido cerrada al tráfico desde el día del incidente y las zonas colindantes son infranqueables tanto a pie, como en vehículo. Los dispositivos impiden el paso en el cruce de General Avilés entre Pio XII y hasta Pio Baroja. Tampoco es posible acceder desde Valle de la Ballestera ni desde la Safor, quedando prácticamente cerrada al tráfico Maestro Rodrigo.

Los atascos de tráfico son habituales en las vías que quedan libres a la circulación en las horas punta y los vecinos que quieren acceder a sus viviendas tienen que enseñar documentos acreditativos para poder llegar a sus casas.

**TURISMO DE CATÁSTROFES**

El flujo de personas es constante desde el mismo día siguiente de que se produjera el incendio. Y es que, la zona sufre en estos momentos un "boom" del turismo de catástrofes.

Miles de personas se han acercado ya al barrio a contemplar en directo el esqueleto del edificio calcinado. Pero el interés va mucho más allá. Vecinos de localidades cercanas o incluso los turistas que estos días visitan la ciudad se agolpan en la rotonde de Maestro Rodrigo o desde Rafael Alberti para ver en persona la imagen que ha llenado

todos los telediarios las últimas semanas. Hacen fotos, vídeos e incluso emiten en directo para los seguidores de redes sociales. Algunos espacios donde habitualmente aparcan los vehículos, como el solar frente a Sierra Calderona, ha cerrado sus accesos para evitar que el distrito se acabe convirtiendo en una atracción turística.

**EL ESQUELETO**

La mole calcinada en plena avenida de Maestro Rodrigo tiene un futuro incierto. La aseguradora del edificio ha encargado un estudio de la situación de ambos bloques, de los cuales solo se conserva el esqueleto, pues las plantas han quedado prácticamente diáfanos tras ser las paredes consumidas por el fuego.

Los vecinos han pedido de manera paralela su propio informe, pues no quieren depender de los intereses económicos de la aseguradora, pero han dejado claro que su apuesta pasa por la reconstrucción del edificio, si es que esto fuera posible, algo que está por aclarar.

Los técnicos han descartado ya el riesgo de derrumbe, pero hay todo un aviso entre que la estructura no se vaya a caer y que se pueda retomar la vida en él.

Sin embargo, expertos del sector advierten de las dificultades de poder llevar a cabo esta opción, después de que el edificio haya soportado temperaturas de hasta 800 grados. Tendrán que ser los informes periciales los que apunten si realmente las altas temperaturas han modificado las propiedades de los materiales de construcción o se han generado daños estructurales. Por lo que los residentes tendrán que acostumbrarse a la estampa al menos durante los próximos meses.

**PSICOSIS SOCIAL**

El terror psicológico hacia los edificios construidos con placas de composite se ha desatado por toda España, pero muy especialmente en las zonas aledañas al inmueble afectado. En esta línea, varias son las edificaciones en la zona que preocupan.

La torre Navis, situada en el término municipal de Mislata, a tan solo un paseo del afectado por Campanar, luce unos acabados muy similares. Fue construido por la misma empresa y en la misma época, algo que preocupa mucho a sus inquilinos, los cuales ya han solicitado la revisión. No es el único, pues en Campanar la Torre del Hotel Meliá, el hotel Gran Hotel Valencia o el edificio de la calle Safor lucen una estética casi idéntica a la de Maestro Rodrigo.

**BOMBEROS**

Bomberos en el operativo del incendio. / EFE

## Los bomberos se defienden tras las dudas en los protocolos

■ VARIOS FALLECIDOS QUEDARON ATRAPADOS AL PERMANECER EN LAS CASAS SIGUIENDO INDICACIONES

**REDACCIÓN | VALENCIA**

El Consorcio Provincial de Bomberos de Valencia ha emitido un comunicado tras las diferentes acusaciones recibidas por el protocolo y el operativo de rescate que llevaron a cabo.

En esta línea, algunos de los vecinos afectados en el incendio señalaron tras el incidente que habían conseguido salvar sus vidas por desobedecer las instrucciones indicadas por los bomberos

que indicaban que si se quedaban en casa estaban fuera de peligro.

De hecho, los últimos de los mensajes de una familia fallecida con un niño y un bebé de pocos días, apuntaban a sus familiares que los bomberos "no les dejaban salir".

Durante los días 22 y 23 de febrero el Consorcio Provincial aportó un total de 100 efectivos para colaborar con el dispositivo desplegado por el Cuerpo Municipal de Bomberos de Valencia responsables de la dirección. Sus efectivos se integraron tanto en el operativo de las unidades de intervención directa, como en el Puesto de Mando Avanzado don-

de, en el transcurso del incendio se fueron incorporando el resto de agencias.

Desde el Consorcio Provincial de Bomberos han hecho hincapié en la diligencia en el desarrollo de la intervención por los efectivos del cuerpo de bomberos municipal de Valencia. "Las decisiones adoptadas, en todo momento fueron evaluadas y consensuadas bajo criterios técnicos desde el Puesto de Mando Avanzado, ajustando los patrones de procedimiento a la situación de la emergencia y aplicando los estándares de seguridad, tanto para los habitantes del edificio como para los efectivos de intervención".

**INVESTIGACIÓN**

## Un fallo en el toldo eléctrico, posible origen del fuego

■ LAS PRIMERAS HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN APUNTAN A UN CORTOCIRCUITO

**REDACCIÓN | VALENCIA**

El incendio se pudo haber originado por un cortocircuito en el mecanismo del toldo del apartamento 86, según han avanzado fuentes próximas a la investigación.

Esta es la causa más probable del siniestro que se desprende del informe preliminar tras haber concluido la inspección de la Policía Científica, que ha finalizado ya su trabajo de revisión "palmo a palmo" del edificio incendiado en el barrio valenciano de Campanar, por lo que ha salido ya del inmueble, mientras que todas las muestras



Inicio del incendio en el apartamento 86. / EPDA

de ADN están en la Comisaría central para analizarlas.

La hipótesis respalda la teoría de que el incendio se produjo en la misma fachada

del edificio, facilitando así la transmisión del fuego por la fachada ante la alta inflamabilidad de los materiales que la componían.



**Los vecinos abogan por reconstruir el inmueble y han ecargado un peritaje independiente al de la aseguradora, pero los expertos alertan de los posibles daños estructurales**



**El terror psicológico se extiende por toda la Comunitat y se desatan las demandas de revisiones de edificios con planchas de composite en la fachada**

## ECONOMÍA



Un pequeño reducto de huerta entre Campanar y Benimamet. /ANA GAUSACH

# La Comunitat lidera el abandono de los campos de cultivo en España

LA CAPITAL REDUCE A SU MÍNIMA EXPRESIÓN LA HUERTA CON LA MAYOR PARTE DEDICADA A CEREALES, HORTALIZAS Y CÍTRICOS AL TIEMPO QUE EN EL RESTO DEL TERRITORIO VALENCIANO DESAPARECIERON EN 2023 CERCA DE 2.300 HA DEDICADAS AL CULTIVO FRENTE A LA RECUPERACIÓN DE 5.365 HA A NIVEL NACIONAL

DANIEL NAVARRO  
VALENCIA



Los agricultores han tomado las grandes ciudades de la Comunitat Valenciana, ante la situación desesperada que están viviendo. Y es que, la desaparición de la huerta valenciana continúa avanzando y sitúa a la autonomía como líder en el abandono de los cultivos en toda España.

Así lo refleja el último estudio de la Asociación Valenciana de Agricultores (AVA-ASAJA), elaborado a partir de la encuesta Eyrce del Ministe-

rio de Agricultura, y que viene a corroborar que el territorio valenciano rompe con la tendencia nacional de incremento de zonas de cultivo al destruir en el año 2023 2.290 hectáreas de cultivo que pasaron a estar abandonadas.

La cifra ha roto el récord histórico de tierras agrícolas dejadas de cultivar y alcanza ya la cifra de 173.676 hectáreas que han perdido su uso. En otras palabras, de cada cinco hectáreas disponibles para realizar un cultivo agrí-

cola o un pasto hay ya una que está abandonada.

La situación es especialmente dramática, después de que el territorio nacional, por su parte, haya ganado 5.365 hectáreas en el último año, es decir, que ha ganado más del doble de las pérdidas en la Comunitat Valenciana en el mismo ejercicio. Concretamente, la cifra de campos abandonados alcanzó las 1.037.874 hectáreas baldías a nivel nacional.

Esta situación deja a la autonomía valenciana como la

región española con mayor superficie abandonada de toda España, seguida por Castilla-La Mancha (157.621 Ha), Andalucía (127.492 Ha), Castilla y León (118.428 Ha) y Aragón (114.991 Ha).

#### LOS QUE MÁS PERDEMOS

Además de la Comunitat Valenciana, las regiones que experimentaron incrementos significativos de superficie abandonada fueron Extremadura (+19%) y Aragón (+2,3%), frente a los descensos sobre todo en Castilla y



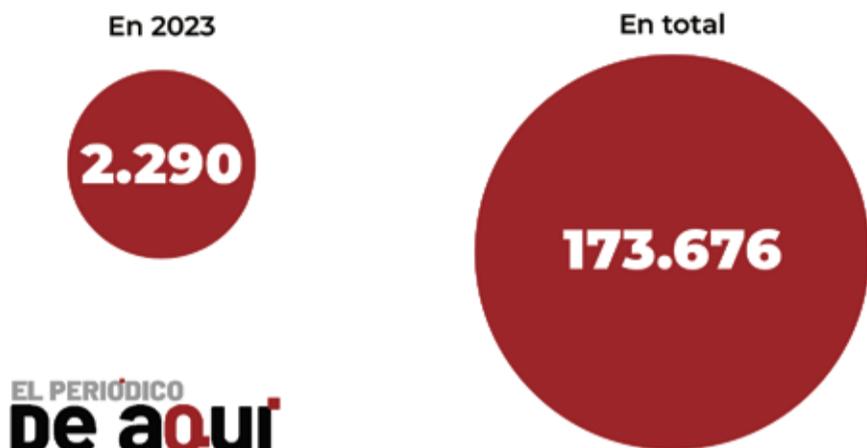
**La cifra ha roto el récord histórico de tierras agrícolas dejadas de cultivar y la Comunitat alcanza ya la cifra de 173.676 hectáreas de campo abandonado**

León (-4%), Murcia (-2,3%) y Cataluña (-2%).

#### TIPOS DE CULTIVOS

La situación ha provocado que los principales cultivos valencianos sufran importantes retrocesos en sus superficies. Los cítricos (naranjas, mandarinas y limones principalmente) perdieron 1.633 hectáreas, el viñedo 921 Ha, el almendro 592 Ha y las frutas de hueso (melocotones, nectarinas, albaricoques, ciruelos, nísperos y cerezas) descendieron 635 Ha.

Ha. de cultivo abandonas en la Comunitat Valenciana



Distribución en ha. de cultivos en Valencia (2022)

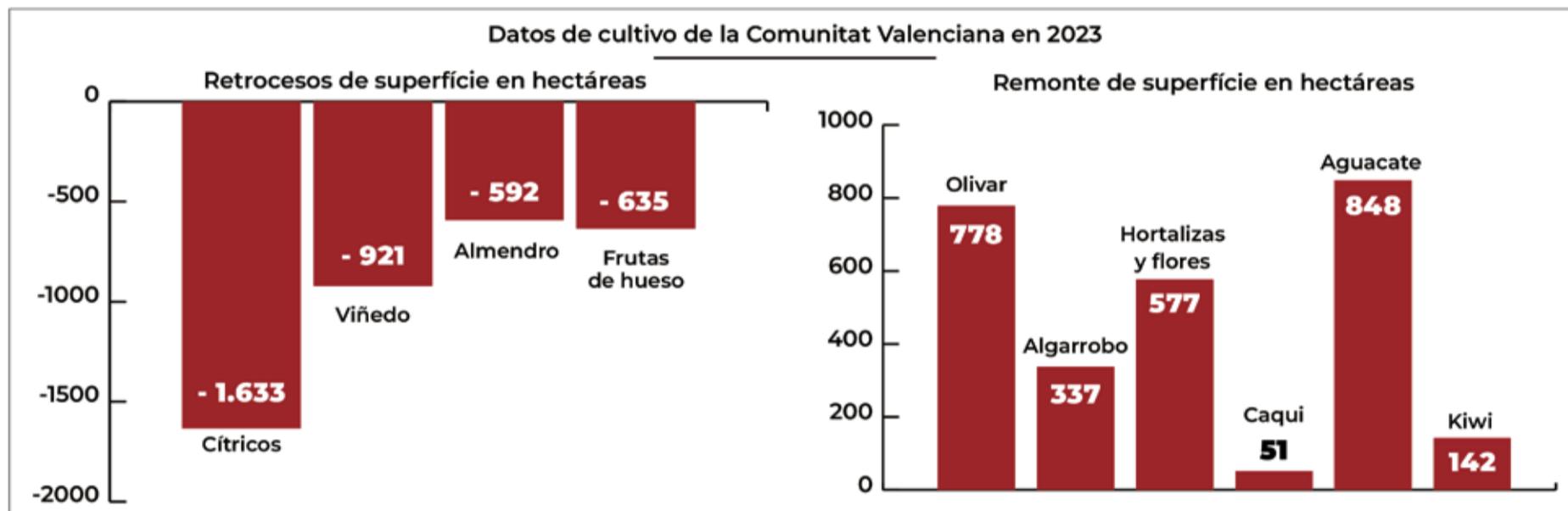
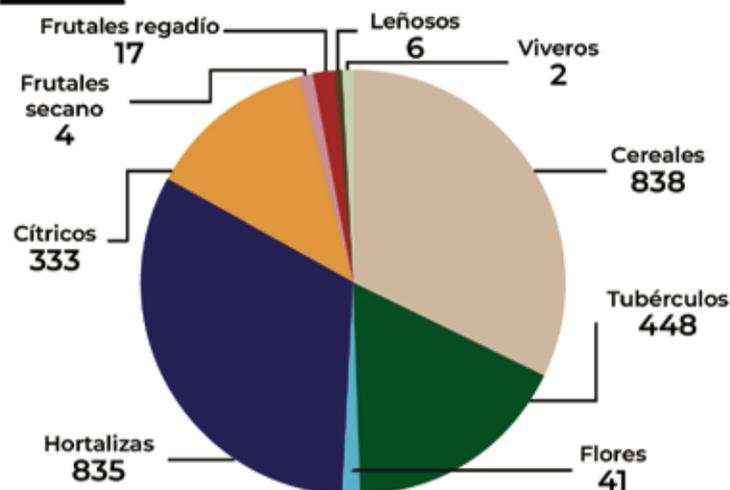


Gráfico de pérdida de cultivos en 2023 en la Comunitat Valenciana y de distribución de la producción en la ciudad de Valencia con datos de 2022. /ANA GAUSACH

Por el contrario, remontaron las tierras en el olivar (778 Ha recuperadas), el algarrobo (337 Ha) y las hortalizas y flores (577 Ha). El caqui frenó su elevado ritmo de abandono de campos con 51 hectáreas menos en 2023.

Finalmente, alternativas de cultivo como el aguacate y el kiwi crecieron un 30% en el último año: 848 hectáreas más de aguacate y 142 hectáreas más de kiwi.

LA SITUACIÓN DE LA CAPITAL

A esperas de conocer también los datos del Informe del Sector Agrario Valenciano de la Conselleria de Agricultura, las últimas cifras correspon-

dientes a 2022 ya mostraban que los campos en producción en la ciudad de Valencia se reducían hacia su mínima expresión.

Son pocas las zonas de huerta que todavía prevalecen en el término municipal del Cap i Casal. Las principales son las de Campanar-Benimamet y Benimaclet, la zona de arrozales de l'Albufera, así como los pequeños huertos que sobreviven en las pedanías como Castellar-Oliveral, Massarajos o Carpesa.

En estos espacios, la producción actual se reduce, con cifras de 2022, a 838 hectáreas de cereales de regadío, 835 hectáreas destinadas a

hortalizas de regadío, 448 ha donde se produce tubérculos para el consumo humano, así como 333 hectáreas destinadas a la producción de cítricos.

Ya en una escala menor, se conservan pequeños reductos destinados al cultivo de flores y plantas ornamentales (41 ha), cultivos leñosos (6 ha), cultivos forrajeros (2 ha), viveros (2 ha) y cultivos industriales (1 ha).

ÁREA METROPOLITANA

Pese a que en el término municipal de la ciudad, tan solo persisten 2.612 ha de zonas dedicadas al cultivo de regadíos y secanos, cobra especial

**AVA-ASAJA advierte de que la "mancha marrón de los campos abandonados continuará multiplicándose mientras haya crisis de rentabilidad y los jóvenes no vean en el campo una actividad atractiva y viable"**

relevancia en el paisaje de la ciudad la huerta que conservan las comarcas vecinas de l'Horta Nord y Sud. En esta línea, l'Horta Nord cuenta con 7.191 ha de cultivos, entre regadío y secano. De igual manera, l'Horta Sud cuenta con 13.807 ha destinadas a esta producción.

Por su parte, en la tercera corona, el Camp de Morvedre conserva 8.531 ha entre regadío y secano, y Camp de Túria, 27.416 ha.

FAROLILLO ROJO DE ESPAÑA

En relación al abando de las tierras de cultivo, el presidente de AVA-ASAJA, Cristóbal Aguado, ha asegurado que "la

mancha marrón de los campos abandonados continuará multiplicándose mientras haya crisis de rentabilidad y los jóvenes no vean en el campo una actividad atractiva, viable y homologable a cualquier otro ámbito económico".

Aguado ha denunciado que "somos cada vez más el farolillo rojo de España y probablemente de Europa. Nuestros políticos deben pasar de las palabras a los hechos y poner en marcha una hoja de ruta consensuada que permita garantizar una sostenibilidad económica de las explotaciones agrarias, reactivar el relevo generacional y recuperar campos abandonados".

**TELLO Abogados** Fundada en 1986

- Derecho Laboral y Fiscal
- Derecho Mercantil
- Urbanístico, Contencioso, Administrativo, Derecho Civil y Familia
- Mediación Familiar, Civil, Mercantil y Escolar

C/ San Vicente Ferrer 19-2º-3ª Llíria - 96 278 01 13 | C/ Xàtiva, 6- 1º, 46002. Valencia | C/ Paz, 29 -5º pta 13. Valencia 607 273 311 - 607 436 260 | tello@telloabogados.com www.telloabogados.com

CARLES PERIS

Secretario General de la Unió de Llauradors

# “VOX EN CAMPAÑA DECÍA QUE ERA ‘EL PARTIDO DEL CAMPO’ Y SI SIGUEN A ESTE RITMO VAN A SER EL PARTIDO DEL CAMPO PERO SIN EL CAMPO”

EL SECRETARIO GENERAL DE LA UNIÓN DE LLAURADORS LAMENTA EL “POCO TALANTE DIALOGANTE QUE ESTÁN DEMOSTRANDO LAS ADMINISTRACIONES” EN LAS RECIENTES PROTESTAS AGRÍCOLAS

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **Los agricultores valencianos se han sumado a todas estas protestas que también se están extendiendo a toda España y son reivindicaciones históricas. ¿Por qué explota justo ahora el sector agrario?**

► Ha habido una gota que colma el vaso, sin saber exactamente el porqué. Todos los sectores agrarios y ganaderos están en una situación muy delicada en que los ingresos son muy bajos y, por lo tanto, todos los años en datos objetivos vemos que la superficie agraria útil va en reducción. O sea, se pierden explotaciones agrarias y se pierde cabaña ganadera. Por lo tanto, al final esa suma de factores negativos hace que en un momento justo pues se estalle.

► **¿Cuáles son las principales demandas del campo valenciano en esta lucha?**

► Nosotros tenemos tres líneas claras de lucha. Una es la ley de la cadena agroalimentaria, que no funciona. Continuamos viendo que aquellos que generamos el valor de la cadena somos los que menos percibimos. Acabamos año tras año con los números en rojo y luego vemos que las grandes superficies y supermercados están presentando siempre miles de millones de euros de beneficios. Eso quiere decir que esa cadena alimentaria sigue sin funcionar, que hay una posición de dominio de los supermercados que son los que fijan el precio. Y luego estamos viendo que continuamos haciendo contratos a pérdidas. No ha servido para revertir esa mala situación. Luego, el otro punto para nosotros vital es que vemos que los acuerdos comerciales con terceros países, estamos viendo que siempre hemos sido moneda de cambio el sector agrario, que son acuerdos que

no hay reciprocidad en las formas de producción y que aquellos compromisos que nosotros adquirimos a través del pacto verde, ningún país tercero los adquiere. Esos productos de países terceros vienen a competir en nuestro mercado preferencial, que es el europeo. Eso nos hace perder competitividad y además llegan sin ordenación. La otra pata fundamental para nosotros es que la política agraria común está cada vez más burocratizada, ya que ahora parte de las ayudas van vinculadas a hacer unas prácticas ambientales, que a nosotros nos parece muy bien ir mejorando, pero al final no están adaptadas a la realidad productiva, lo cual dificulta mucho a las agriculturas, sobre todo más mediterráneas, poder cumplirlas.

► **¿Y cree que la realidad minifundista de la Comunitat nos deja en una situación un poco más vulnerable?**

► Lo bueno que tenía el modelo valenciano es que es de muchos agricultores. Eso es lo que hay que destacar muchas veces. Nosotros somos un modelo que yo creo que es único, porque al final compartimos muchísima superficie agraria útil entre muchas familias o explotaciones profesionales agrarias y ganaderas. Es verdad que puede ser menos competitivo, pero cuando las extensiones son mucho más grandes los datos son igual de malos cuando entramos al detalle. Nosotros podemos tener un incremento de costo de producción. En estos momentos vemos pequeñas explotaciones perfectamente mecanizadas y a muchas cooperativas que integran a muchos pequeños productores. Yo creo que eso hay que ponerlo en valor también. No tiene por qué el mundo girar solo al globalismo.



Carles Peris, secretario general de la Unió de Llauradors, en un instante de la entrevista concedida a El Periódico de Aquí en el hotel

► **Hemos vivido momentos muy tensos tanto en el puerto de Valencia con todas estas tractoradas y protestas, y también en Castellón. Han pedido la dimisión de la subdelegada del gobierno de Castellón, Antonia García Valls, ¿por qué?**

► Nosotros teníamos comunicada la protesta en el puerto de Castellón hasta las 14 horas. Nosotros llegamos allí y ya nos impidieron acceder a todas las dos columnas de tractores que venían de las zonas de interior. Hicimos una sentada y pensábamos que hasta las 14 horas nos respetarían y no se nos respetó, es cuando cargaron los cuerpos de seguridad. Por lo tanto, pedimos la dimisión porque pensamos que fue una gestión nefasta de una manifestación que estaba pedida con antelación. Normalmente el sector agrario valenciano siempre ha salido a la calle con mucho respeto. No obstante, hay muy poco talante dialogante, por parte de la administración y de los cuerpos de seguridad del Estado, que al final no te dejan acceder a protestar donde está el foco.

► **Las principales demandas se están trasladando al Gobierno de España y Europa, pero... ¿qué papel juegan los intermediarios y grandes superficies que multiplican los precios de origen?**

► El ministerio pensamos que tiene que trabajar mucho en la

“

**El consumidor valenciano está cada vez más concienciado, pero tenemos que jugar un papel muchísimo más activo para presionar a grandes superficies que apuesten de una forma muy clara por el producto de proximidad”**

“

**La ley de la cadena agroalimentaria no funciona, continuamos viendo que aquellos que generamos el valor de la cadena cerramos el año en número rojos, mientras que las grandes superficies ganan millones de beneficios”**

ley de la cadena alimentaria y dar pasos importantes para detectar las malas praxis que se hacen en el sector, de ventas a pérdidas, etiquetados insuficientes en los que no está claro el origen. Si esa ley de la cadena alimentaria no sanciona cuando hay una mala praxis, no vamos a revertir nada.

► **Y en esta lucha ¿qué papel juega la sociedad? ¿Cree que los consumidores debemos acostumbrarnos a pagar un poco más por nuestros productos agroalimentarios?**

► Yo creo que el consumidor es el jefe, tiene un papel fundamental y cada vez va concienciándose más a medida que ve que el sector productor sale a la calle o protesta o entiende que algo está pasando. Y sí que tiene una conciencia clara de defender el producto de proximidad. Pero ¿qué pasa? Que la mayoría de consumidores vamos a las grandes superficies a comprar. El 70-75% de productos alimentarios sale a través de las grandes superficies. Normalmente cuando vas a comprar vas a un ritmo alto, con poco tiempo. La gente muchas veces no observa lo que estás cogiendo. No te paras a leer la etiqueta.

► **¿Estamos los valencianos concienciados en la compra de productos de proximidad?**

► Cada vez estamos más concienciados, pero tenemos que jugar un papel muchísimo más

activo para presionar a grandes superficies y que al final apuesten de una forma muy clara por el producto de proximidad. Además, ahora estamos en un contexto inflacionario y los grandes supermercados tienen una posición de dominio que juega muchas veces en contra del sector y tienen que ser un poquito más responsables con el producto de proximidad.

► **Están pidiendo grandes cambios en la PAC. ¿Qué papel juegan las elecciones europeas que se llevarán a cabo este año?**

► Lo que necesitamos es que las políticas sean más agraristas, que estén diseñadas por los agricultores o por la parte de la ingeniería agrónoma, que hay muchos y muy buenos y pintan muy poco hoy en Europa. Además lo que no podemos soportar ni entender es que nosotros hayamos ido avanzando, adelantando en esa línea y que ahora esa línea es excesivamente ambiciosa, y no nos podemos acoger a ella porque ya no lo podemos soportar. Todo ello, al tiempo que Europa no es capaz de pedirle esas exigencias a nadie. Hay que equilibrar. Yo diría que el secreto está en reajustar y reequilibrar esos objetivos que son excesivamente ambiciosos y no estamos preparados para asumirlo en tan poco tiempo como la Unión Europea quiere. Y sobre todo, exigir que otros países que vengan al bloque europeo a vender empujen a cumplir esos compro-



**Con el agua estamos en una situación crítica, seguimos con los mismos problemas en el sur, pero ya hay incertidumbre en las zonas centrales y del norte”**

tración, cuando conseguimos el tratamiento en frío en las naranjas que vienen de Sudáfrica para evitar que entren plagas en este caso. Por lo tanto, yo creo que allí no tienen una visión clara, única y exclusivamente de trabajar temas agrarios, si no vamos nosotros con un objetivo claro.

► **Recientemente hemos conocido que la Comunitat Valenciana lideró el abandono de campos de cultivo en España. ¿A qué se debe?**

► Tenemos una parte de agricultura profesional, en la cual esa gente vive única y exclusivamente su explotación agraria. Yo creo que estamos alrededor de unos 13.000 - 14.000 profesionales agrarios, aunque hay gente que trabaja de manera parcial. Pero si tú al final no tienes una rentabilidad y tienes que poner de tu bolsillo para mantener un campo, pues al final acabas abandonando. Y al final todos hacen falta porque este es un modelo que es de mucha gente, de muchas familias, de muchas explotaciones. Hay que intentar que el modelo continúe y que vaya creciendo paulatinamente. No podemos decir que esto no es rentable, que vengan los fondos de inversión, las grandes empresas y que compren toda la tierra entre cuatro empresas y cuatro



Carles Peris, en un campo de cítricos. / ANA GAUSACH

fondos de inversión que no tienen raíces del territorio.

► **La Conselleria de Agricultura fue un área donde hubo mucha tensión interna en la época del Botànic, con varios ceses y hasta tres consellers. ¿Cómo son las relaciones entre la Unió y el nuevo conseller de Vox?**

► Es una relación fluida. Cuando tenemos algo, la verdad es que el conseller es una persona cercana. Si le llamas, te atiende enseguida y con su equipo tenemos una relación buena. No obstante, estamos descontentos en todas aquellas propuestas que hemos hecho hasta ahora y a las que no nos han dado tampoco soluciones. Presentamos 15 enmiendas a los presupuestos de 2024 y solo se aprobó una, un millón y medio de euros para el sector de la cereza que llevaba dos campañas muy malas. Pero no se atendió al sector de la oliva o el viñedo. Fuimos también muy frontales en la eliminación de la campaña de promoción de

naranja valenciana, cuando todo el sector estaba de acuerdo y ya había grandes supermercados que estaban promocionando esa marca a través de la IGP. No lo hemos entendido, lo hemos criticado y hemos sido duros. Hay que recuperarla, no podemos dar esos vaivenes. Los políticos tienen que tener más altura de miras en estas cosas, si es una cosa positiva es positiva y se continúa, no se elimina porque haya sido impulsada por el Botànic. Están haciendo poca política propia y lanzando muchos balones fuera. Aquí tenemos muchas competencias que no están abordando. Yo creo que al menos el partido que lleva la Conselleria, que es Vox, muchas veces en campaña decía que era el partido del campo. Yo creo que si siguen este ritmo van a ser el partido del campo pero sin el campo.

► **El nuevo gobierno PP-Vox ha separado las competencias de Agricultura y Medio Ambiente ¿cuál es su opinión respecto a ello?**

► A nosotros no nos parece mal que se haya dividido, de hecho pensamos que es positivo porque al final la agricultura nosotros nos gusta que se vea con esa visión más agrarista de los que conocen el sector agrario y la parte ambiental pues es más transversal. El medio ambiente debe de actuar y trabajar en todas las líneas y todos los sectores económicos. ¿Qué problemas te surgen cuando se dividen ciertas repartos? Por ejemplo, la fauna cinegética, la fauna salvaje, las competencias ahora están en medio ambiente. Nosotros ahí también estamos pidiendo un paquete de ayudas para cuando haya daños en explotaciones agrarias como consecuencia de la fauna salvaje. Cuando salga la orden de ayudas, que aún no está publicada, curiosamente el dinero saldrá de Agricultura. Creo que estas cosas tampoco me gustan, no podemos retraer presupuesto de la Conselleria de Agricultura para las áreas de Medio Ambiente.

► **¿Considera que este cambio nos aleja de un modelo de agricultura sostenible?**

► Yo creo que las normativas ambientales que tenemos son ya bastante estrictas. Tenemos un modelo a nivel mundial que es el más exigente, tanto para el campo como para el bienestar animal. Hay que ir a más, sí, pero hay que asumir compromisos viables.

► **La sequía es una de las principales amenazas para la agricultura. ¿Cómo valoras la situación en la que se encuentra ahora mismo la Comunitat Valenciana en este aspecto?**

► Estamos en una situación crítica. De hecho, yo no había vivido desde hace muchos años una situación así. Continuamos con los mismos problemas de siempre, con la batalla del trasvase del Tajo - Segura. Continuamos con un precio elevado del coste del agua, sea bien depurada o desalada. En el sur endémicamente hemos tenido problemas y vamos a continuar teniendo problemas, pero en las zonas centrales y las zonas del norte no habíamos tenido esta situación y ahora ya está el sector con incertidumbre. Esperemos que llueva y no entrar en una situación de problemática porque ya tenemos bastantes problemas que solucionar en la parte del sur.

► **Y ya por último, ¿qué opina de la decisión de que la Comunitat Valenciana vaya a enviar en los próximos meses agua desalada a Cataluña?**

► Yo creo que el sector agrario está un poquito fuera ya de ese debate, pero tampoco lo vemos mal. Hay que ser solidarios con el agua y yo creo que en este aspecto no es demasiado problemático el que se envíe de las depuradoras, ya sea de Sagunto o de Torrevieja.

Sercotel Plana Parc. / ANA GAUSACH

misos, si no siempre estaremos perdiendo competitividad. Si eso no es capaz de entenderlo la Unión Europea, vamos a seguir enfrentados con las políticas europeas porque claramente nos perjudican.

► **¿Y cuál es su valoración respecto al trabajo que se está realizando desde la oficina que tenemos en Bruselas?**

► Mi impresión es que el sector agrario tiene poca visibilidad. Solo tengo la experiencia de que el sector haya trabajado unido, y junto con la adminis-

Avda. Médico Pascual Aroca, 2 - 46164 - (Pedralba)  
Avda. Silverio Perfecto Sanz Navarro - 46692 (Montesa)

info@pascualcabedo.es

www.pascualcabedo.es

962 707 024

**PC**  
Agricultura Sostenible  
PASCUAL CABEDO SLU

**humipac**<sup>®</sup>  
NARANJA VERDE ROJO

## TURISMO



Un instante durante la presentación de los datos de turismo de la ciudad de Valencia. / EPDA

## Valencia llega al 80% de ocupación y las 5,6 millones de pernoctaciones

LA CIUDAD VIVE UNA ECLOSIÓN DEL TURISMO Y LOS VISITANTES PROCEDENTES DE ITALIA, ALEMANIA, REINO UNIDO Y ESTADOS UNIDOS SE DISPARARON POR ENCIMA DEL 13% EN 2023

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El turismo vive su época dorada en la ciudad de Valencia. Así lo reflejan los datos ofrecidos por Visit València que apuntan a que la ciudad rozó la ocupación media anual del 80% en el año 2023, y que han sido presentados recientemente por la concejala delegada de Turismo, Paula Llobet, y el presidente de la Fundación Visit València, Tono Franco.

Las cifras apuntan a que la ciudad alcanzó la cifra de 5,49 millones de pernoctaciones, un aumento del 1,4% con respecto al año 2022. En concreto, 1,96 millones pertenecen al mercado nacional, lo que supone una bajada del 7,9%. Por su parte, 3,52 millones de pernoctaciones son del mercado internacional, un 7,9% más que el pasado ejercicio. En esta línea, destaca el aumento de algunos mercados internacionales muy

relevantes como Italia (18,8%) Alemania (14,9%), Reino Unido (14,6%) y EE.UU (13,9%).

No obstante, por orden de pernoctaciones España sigue siendo el mercado que más turistas atrae, con 1,9 millones de pernoctaciones, supone un 8,4% menos que en 2022, una caída que se justifica por el histórico aumento de visitantes nacionales experimentados los últimos años ante el cierre de fronteras por la pandemia. Le sigue Italia, con 552.781 millones de pernoctaciones con un abismal crecimiento del 18,8%; Países Bajos, con 447.617 pernoctaciones (-8,2%); Reino Unido 308.311 (14,6%), Alemania con 290.386 (14,9%), EE.UU con 232.118 (13,9%) y Francia con 226.648 (-10%).

En concreto, la ciudad alcanzó la cifra de los 2,31 millones de visitantes, un 5,1% más que en 2022, de los cuales 1,2 fueron visitantes interna-



El aeropuerto de Manises alcanzó las 4,9 millones de llegadas, un 22,8% más que en 2022

cionales, cerca de un 11% más que el año pasado; y el resto fueron nacionales, con una caída del 1%.

MÁS OCUPACIÓN QUE BENIDORM

Las cifras de ocupación (79,5%) consolidan al Cap i Casal en el Olimpo de las capitales turísticas. De esta manera, Valencia supera la ocupación media anual de la Comunitat Valenciana situada en un 67%, así como de otros destinos insignia como Benidorm (72,6%). Del mismo modo, supera a otras grandes ciudades como Madrid (73%), Sevilla (73,8%), y se encuentra muy cerca del ratio de Barcelona (79,8%) o Málaga (81,2%).

Estos datos se completan con otras positivas cifras como los 4,9 millones de llegadas al aeropuerto, un 22,8% más que en 2022. O los más de 786.000 cruceristas, un aumento interanual del 26%.

## TRIBUNA ABIERTA



José Enrique García

CEO DE EQUIPO HUMANO

### Los equipos necesitan seguridad psicológica

Los equipos de trabajo tienen muchas cosas en común, como tener un objetivo compartido, unas buenas relaciones interpersonales, un liderazgo constructivo, pero también necesitan un espacio de seguridad psicológica, donde puedan aportar sin ser mal visto, donde se les escuche y donde puedan dar lo mejor de sí mismos. Uno de los aspectos que mejor aumenta la seguridad psicológica dentro de los equipos de trabajo es la posibilidad de cometer errores, y que el líder tenga una alta tolerancia a los mismos, siempre y cuando se aprenda de los mismos para no volverlos a cometer. Las personas por la educación que hemos recibido tenemos "miedo" a cometer errores, pues nos han dicho que es lo peor que podemos hacer. De hecho, habrás oído en alguna ocasión "Este no se entera, siempre la caga". Maldita expresión que ha anulado la creatividad y autoestima de muchas personas en las empresas. Destierra estas expresiones y cámbialas por frases que vayan orientadas a ayudar, a guiar, etc.

Pero esto quizás ya lo tenías claro, pero ¿qué puedo hacer para aumentar esa seguridad psicológica?

En primer lugar, aborda los conflictos con los colaboradores no como enemigos pues esto genera frustración, ira, aversión, etc., y en realidad pueden ser puntos de vista diferentes y debes atender a ellos. Quizás puedas aprender nuevas formas de realizar las cosas. Preguntémonos, ¿cómo podemos lograr un resultado que satisfaga a ambas partes? Seguro que conjuntamente se encuentra la solución y se evitan muchos malentendidos. En la gran mayoría de conflictos, lo que existe es una falta de información. Te recomiendo que expliques el por qué lo hacemos, cómo lo vamos a hacer y qué queremos conseguir, de esta manera estamos dejando claro los pasos de la comunicación efectiva, que evitará errores y malas interpretaciones en el futuro.

Habla de persona a persona, con la mentalidad abierta, escuchando de verdad, sin anticiparte y generando un espacio de confianza. Esta se consigue siendo creíble, fiable y dejando el "ego" en tu casa para ponerlo a disposición del equipo.

Ten en cuenta que la confianza no se consigue por el rango en la empresa, lo que llamaríamos poder legítimo, sino por el poder del experto o el poder carismático, pero no únicamente por lo que pone en tu chapa de empleado/a.

Habla con las personas de tu equipo de una forma positiva, evitando juicios de valor y estereotipos que solo llevan a confusión. Sé constructivo, no intentes derribar a nadie, no tiene sentido, de nuevo te repito, no es tu enemigo. Es una persona como tú y como yo, que en muchas ocasiones necesitamos ser motivados, ilusionados, animados y en otras alentados y guiados. Barbara Fredrickson, de la Universidad de Carolina del Norte, descubrió que las emociones positivas como la confianza, la curiosidad, la confianza en uno mismo y la inspiración amplían la mente y nos ayudan a construir recursos psicológicos, sociales y físicos. Nos volvemos más abiertos, resilientes, motivados y persistentes cuando nos sentimos seguros.

Si pones un cincuenta por ciento de lo que aparece descrito anteriormente, verás como tus equipos se sienten más seguros y aumenta su productividad y bienestar de forma considerable. Como dicen los colombianos, ¡Dalee!, y ponlo en marcha desde ya.

## TRIBUNA ABIERTA



Pedro Rodríguez

SENADOR EN LA XIII LEGISLATURA

### Las barbas de tu vecino, también el 8 de marzo

Nuestra última columna en este medio hacía referencia a un tema económico que hablaba de una sentencia favorable a la confederación de pymes y autónomos COMPYMES y avisaba a la CEV con el dicho que titulaba el artículo.

Hoy, también y con el 8 de marzo como referencia social y política de la semana, vuelvo a echar mano del mismo ejemplo del refranero, ya no para avisar a nadie en particular, o también, sino más para reflejar lo que ha pasado y está pasando con el feminismo desde la legislatura anterior.

Los podemitas, socios del gobierno de Sánchez en ese mo-

mento, tiraron en exceso de la cuerda que une las reminiscencias del pasado más homófobo con aquello que supone que una (una, uno, une) pueda decidir, y cambiar, su sexo, a su antojo y cuantas veces desee. La consecuencia fue que el movimiento feminista que mantenía una unión saludable desde los años 80 del siglo pasado se rompiera en varios pedazos.

De esas tiras y aflojas quienes a la vista de lo que viene ocurriendo en las últimas elecciones, generales y gallegas, por ejemplo, va perdiendo la partida, es quién tensó la cuerda, como ahora vemos, en exceso. Posiblemente

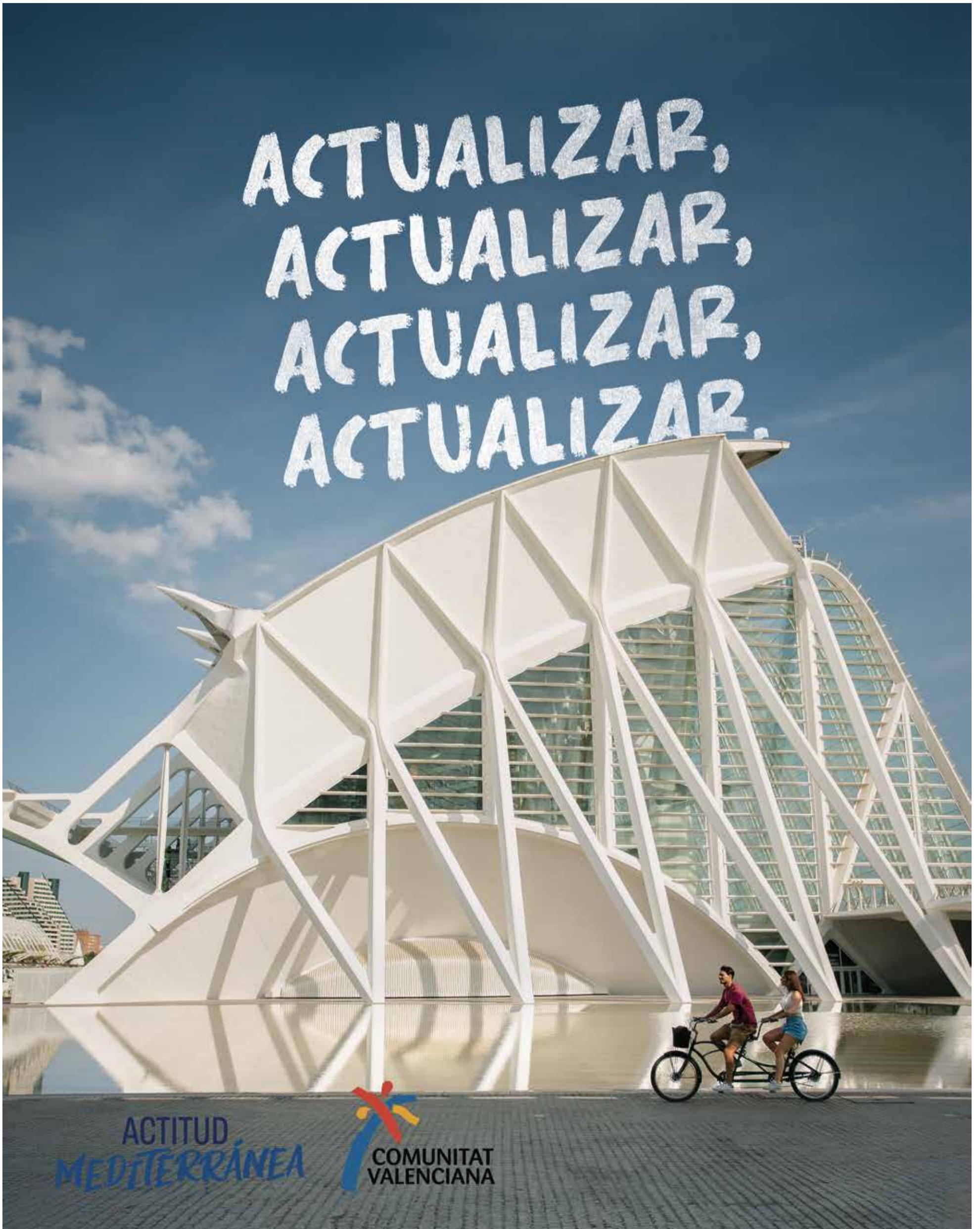
cualquier postura sobre feminismo, guerras -Ucrania - Palestina...-, amnistía, liberalismo, estado del bienestar y tantas y tantas cuestiones sociales en litigio hoy día, tengan adeptas, adeptos, adeptes, tanto en un confin de la cuerda como en el otro y podría parecer que en una sociedad tan tensionada como la española actual, ganan los extremos. Pero no es lo que estamos viendo.

Podemos se va diluyendo, Vox sigue sin entrar en Galicia y, ambas formaciones, a quienes favorece mucho el sistema electoral de las próximas europeas, posiblemente firmen su peor resultado de años en las mismas.

Por tanto, siguiendo con lo que dice el refrán y a la vista de que quién se va a los extremos pierde la partida, más vale que Sánchez y Feijóo vayan acercándose a un centro huérfano desde hace tiempo, no totalmente, que tampoco hay que hacerse muchas ilusiones en recomponerlo, pero si a alguna postura de consenso en algún tema en particular, como el del feminismo por ejemplo.

Que nos aleje de los planteamientos extremistas que tanto la ultraderecha reaccionaria de oscuro pasado propone y el bolivarianismo ortodoxo sin futuro alguno nos ofrece.

ACTUALIZAR,  
ACTUALIZAR,  
ACTUALIZAR,  
ACTUALIZAR.



ACTITUD  
MEDITERRÁNEA



## POLÍTICA

# El mapa de la discriminación hist

LA COMUNITAT VALENCIANA TIENE NUMEROSAS DEFICIENCIAS QUE LASTRAN SU CRECIMIENTO ECONÓMICO Y SOCIAL, EL MÁS GRAVE EL DE LA FINANCIACIÓN. DÉFICIT EN INFRAESTRUCTURAS, EL MÁS GRAVE EL CORREDOR MEDITERRÁNEO Y EL DESASTRE DE CERCANÍAS CON EL SOTERRAMIENTO DE LAS VÍAS DEL PARQU

■ PERE VALENCIANO | VALENCIA

Más de cinco millones de habitantes tiene la Comunitat Valenciana -5.058.138 según los datos del INE del 2021. El histórico Reino de Valencia, fundado por el Rey Jaime I en 1238, formó parte de la Corona de Aragón, llegando a ser Valencia la principal ciudad del Mediterráneo, superando a Barcelona, en el siglo XV, época en la que incluso tenía más población gracias a su potencial económico y comercial, símbolo del cual queda la Lonja de Valencia, frente al Mercado Central de la capital del Turia. El Reino de Valencia sufrió un durísimo golpe en 1707, cuando los Borbones se impusieron a los Austrias y con la derrota de Almansa fueron abolidos 'els furs' tras la publicación de los Decretos de Nueva Planta. Tras la castellanización del Reino de Valencia llegaría otra época oscura en cuanto a autogobierno y señas de identidad del pueblo valenciano con el franquismo. Hasta que llegó la democracia y la recuperación del autogobierno con la aprobación del Estatut d'Autonomia en 1982, con el rediseño de una España plural en la que los valencianos y valencianas firmaban una norma de segunda en comparación con otras nacionalidades históricas. Todo esto se enseña poco y mal en los colegios institutos y universidades y, por eso, la conciencia como pueblo histórico sigue diluyéndose pese a las celebraciones del 9 d'Octubre, Día de la Comunitat Va-

lenciana, en honor de Jaime I y la reconquista en 1238 del Reino de Valencia, o el 25 de abril, día aciago para los valencianos, pues en él recordamos las consecuencias de la victoria del borbón Felipe V frente a Carlos de Austria, cuyo cuadro invertido es de obligada visita al Museo de Bellas Artes de Xàtiva, tras ordenar el incendio que arrasó la capital de La Costera. Los agravios con el pueblo valenciano se inauguraron en 1707, se reforzaron con la dictadura de Franco y se han mantenido durante la democracia. La infrafinanciación que sufre la Comunitat Valenciana y la deuda histórica del Estado con la misma, la eliminación del Derecho Civil Valenciano, la discriminación en inversiones en comparación con otros territorios del resto de España, la inexistencia de una justa y necesaria política hidrológica nacional o el

hundimiento de la banca valenciana (Bankia-Bancaja, la CAM y Banco de Valencia), absorbida por los catalanes

lugar en el ranking de televisiones públicas autonómicas, por detrás de Madrid, Murcia, Islas Baleares, Canarias, País

histórica, con dos lenguas oficiales, sin un instru-

mica debido a la infrafinanciación. Esto perjudica a la Generalitat Valenciana y su capacidad presupuestaria

## Infrafinanciación y Deuda Histórica

Banco Sabadell y CaixaBank (antes La Caixa), son algunos de los ejemplos más sangrantes de la crisis silenciosa y silenciada del autogobierno valenciano.

A todo lo anterior se une un hecho único en Espa-

## Soterramiento de las vías

## Transporte público y cercanías

:( 2%

## Ampliación aeropuertos

## Sin banca valenciana

CaixaBank  
Sabadell  
CAM  
Bankia  
BANCO DE VALENCIA

## Agua trasvases

ña y es para mal, como es que la Comunitat Valenciana es el único territorio que cerró su radiotelevisión pública y que, después, la ha reabierto de una manera desastrosa. De Canal 9 se ha pasado a À Punt, una televisión que casi nadie ve, ocupando el último

Vasco, Castilla-La Mancha y las tres con mejores datos de respaldo social, que son la catalana TV3, Televisión de Galicia y Canal Sur, Televisión de Andalucía. Una comunidad

chino. Sin embargo, son dos cuestiones que más afectan a su vida diaria sin que la mayoría sea consciente. El esfuerzo fiscal valenciano es tres veces más que la media autonó-

mento vertebral útil. Pero este tema sería motivo de un análisis exhaustivo.

Al ciudadano de pie lo de la infrafinanciación y la deuda histórica le suenan a



**El Gobierno de España anuncia inversiones millonarias para los aeropuertos de Madrid y Barcelona y nada para los de Alicante ni Valencia**

# Historia valenciana

... ASÍ COMO LA DEUDA HISTÓRICA DEL ESTADO CON ESTE TERRITORIO Y UN  
... QUE CENTRAL PENDIENTE, ASÍ COMO LA PÉRDIDA DEL PODER FINANCIERO

... y de inversión, lo que perjudica a la educación y la sanidad y, naturalmente, a las

## Derecho civil valenciano



... acumuladas y ruptura de equilibrios en la financiación de las Comunidades Autónomas', que refleja que la infrafinanciación de la Comunitat Valenciana es la principal causa de su endeudamiento, que en 2022 representa el 44% del PIB de la región, pero también le obliga a incrementar la presión fiscal sobre la ciudadanía por encima de la media. Deuda y más impuestos son necesarios para poder disponer de recursos que permitan ofrecer servicios públicos fundamentales. Incluso el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, ha reclamado al Gobierno un fondo de nivelación de cerca de 1.500 millones por la infrafinanciación.

... nidad Valenciana es la principal causa de su endeudamiento, que en 2022 representa el 44% del PIB de la región, pero también le obliga a incrementar la presión fiscal sobre la ciudadanía por encima de la media. Deuda y más impuestos son necesarios para poder disponer de recursos que permitan ofrecer servicios públicos fundamentales. Incluso el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, ha reclamado al Gobierno un fondo de nivelación de cerca de 1.500 millones por la infrafinanciación.

### CORREDOR MEDITERRÁNEO

... A la cuestión anterior se unen varios asuntos claves en inversiones e infraestructuras, como es el Corredor Mediterráneo, esto es el Tren de Alta Velocidad que unirá Cataluña con Comunitat Valenciana, Murcia y Andalucía, que seguramente es el más importante para España y, sin embargo, es el último en terminarse. La presión del lobby de los 200 empresarios valencianos más importantes ha sido fundamental para acelerar al máximo su finalización. Además del AVE, es fundamental el soterramiento de las vías del tren en el Parque Central de Valencia y, de paso, hasta Alfafar, Sedaví y Benetússer, donde hay un punto negro en el

## Corredor Mediterráneo

... inversiones. La infrafinanciación de la Comunitat Valenciana es la causa del 75,5 por ciento de su endeudamiento, que representa un 44% del PIB, y supone una carga "inasumible" que hace necesaria una reforma del sistema de financiación autonómica (SFA) que vaya aparejada a una condonación o reestructuración "agresiva" de la deuda vincu-

... Valenciana pueda volver a financiarse en los mercados. Así lo han defendido expertos de AFI, Fedea, AIReF, Funcas e Ivie durante la 'Jornada IvieLAB. Deuda y sostenibilidad de las finanzas autonómicas', que se celebró recientemente en Valencia, recoge EP.

... El investigador del Ivie Francisco Alcalá ha presentado el informe 'Insuficiencia



**La mala gestión de los políticos y sindicatos, la torpeza política y los intereses territoriales, hicieron que Bankia, la CAM y Banco de Valencia acabaran en manos catalanas**



**Al problema de la alta velocidad se une el de la lentitud y desastre del servicio de Cercanías de Renfe en Valencia y su área metropolitana, con trenes que llegan tarde, o no llegan**

... que han fallecido medio centenar de personas en las últimas tres décadas.

... Al problema de la alta velocidad se une el de la lentitud y el desastre del servicio de Cercanías de Renfe en Valencia y su área metropolitana, con trenes que llegan tarde o incluso que no llegan. Una circunstancia que, lejos de mejorar con el tiempo, se ha agravado en los últimos años. Cercanías es cosa de Renfe y, por tanto, del Gobierno de España. También depende del Gobierno de Pedro Sánchez la inversión en los aeropuertos, como el de l'Altet de Elche-Alicante y el de Manises-Valencia. Ambos han sido olvidados, frente a las inversiones millonarias anunciadas en Madrid-Barajas o el de Barcelona, perjudicando el progreso de la Comunitat Valenciana. Una ampliación significa

... mayor frecuencia de vuelos y más destinos.

... El Derecho Civil Foral es el conjunto de leyes y normas que sirven para solucionar los problemas que surgen en las relaciones entre las personas. Por ejemplo en temas como el matrimonio, la familia y la organización de nuestras propiedades. Los valencianos lo tuvimos vigente durante unos años pero un recurso ante el Tribunal Constitucional lo acabó anulando. Con un cambio en el Estatut de Autonomía (la Constitución valenciana) se podía reintegrar este derecho foral del que disfrutaban casi 20 millones de españoles de territorios históricos. Menos el valenciano. L'Associació de Juristes Valencians, una entidad transversal, ha realizado un trabajo impresionante para lograr el apoyo mayoritario de la sociedad valenciana, con el respaldo del 99'9% de Ayuntamientos, las tres Diputaciones, la mayoría de diputados/as de les Corts Valencianes y un sinnúmero de asociaciones y entidades de todo tipo. Está pendiente de un gran acuerdo a nivel nacional del PP y el PSOE para recuperarlo. El derecho civil se ocupa de estos temas a lo largo de nuestra vida y después de nuestra muerte.

### SIN BANCA PROPIA

... La banca valenciana es otro de los grandes asuntos a los que nadie ha prestado atención. En estos momentos, la única representación independiente y 100% valenciana es la de la cooperativa Caixa Popular y la de Caixa Ontinyent. ¿Se acuerdan de Bancaja y más tarde Bankia? ¿De la CAM? ¿Del Banco de Valencia? La mala gestión de políticos y representantes sindicales, la torpeza política y los intereses territoriales, hicieron que las tres entidades referidas en la Comunitat Valenciana acabaran en manos de Cataluña, concretamente en manos de CaixaBank y Banco de Sabadell, cuyas raíces y mayores intereses están en el territorio vecino.

### INTERNACIONAL



Ximo Puig. / EPDA

## Ximo Puig, nuevo embajador de España en la OCDE

### REDACCIÓN | VALENCIA

... El Consejo de Ministros ha aprobado el nombramiento del expresidente de la Generalitat Ximo Puig (PSPV-PSOE) como embajador ante la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE), en París.

... Previamente, el expresidente había renunciado al acta de senador territorial en representación de la Comunitat Valenciana en una carta remitida a la presidenta de Les Corts Valencianes.

... El todavía secretario general del PSPV-PSOE fue designado senador por Les Corts Valencianes el pasado 27 de julio, después de haber perdido el Gobierno de la Generalitat en mayo.

... En el escrito de renuncia, Puig muestra su agradecimiento a la Cámara autonómica por haberle conferido el honor de representar al territorio valenciano en el Senado durante los primeros meses de esta legislatura.

... Durante meses se especuló sobre la posibilidad de que el expresidente de la Generalitat Valenciana fuera elegido por Pedro Sánchez como Ministro de una cartera ligada a las autonomías. Sin embargo, tras no entrar en el Gobierno Central se señaló que Puig podría recaer en un puesto como el que ahora ha sido anunciado.

... El todavía secretario general del PSPV también será sucedido por Diana Morant en los próximos meses y renunciará al liderazgo del Partido Socialista en la Comunitat Valenciana.

### VALENCIA

## Joan Ribó renuncia al acta de concejal

### REDACCIÓN | VALENCIA

... El exalcalde de Valencia Joan Ribó (Compromís) renunciará al acta de concejal y cerrará así una etapa de trece años dedicados a la política municipal, de los que ocho ha sido alcalde, según han confirmado a El Periódico de Aquí fuentes cercanas al exalcalde de Valencia.

... Ribó, de 76 años, ya dio un paso a un lado el pasado mes de noviembre, cuando dejó de ser el portavoz del grupo municipal Compromís, que pasó a la oposición tras las elecciones municipales de mayo de 2023 después de haber estado ocho años al frente de la alcaldía de la capital valenciana.

... El exalcalde, que ya había anunciado que tenía la intención de dar un paso atrás y de facilitar el relevo en Compromís per València-formación que acaba de renovar su ejecutiva-, continuará militando y "colaborando activamente" en Compromís después de que se formalice su renun-

... cía. Ribó señaló cuando renunció a la portavocía del grupo municipal en favor de la número dos de la candidatura, Papi Robles, que su edad ya no le correspondía ser "la figura representativa" de la coalición y que lo razonable era ir "poco a poco" dando pasos hacia una retirada.



Joan Ribó frente a la sede de Compromís. / EFE

## MUNICIPAL

POBLACIÓN

# Valencia y su área metropolitana viven una explosión demográfica

EL CAP I CASAL SIGUE AUMENTADO SU POBLACIÓN HASTA SUPERAR LOS 804.000 CENSADOS AL IGUAL QUE EL RESTO DE COMARCAS DE LA PROVINCIA

■ J.CELMA / D.NAVARRO | VALENCIA  
**E**xplosión demográfica en Valencia y su área metropolitana. Así se desprende de los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), en relación a los censos del 1 de enero de 2023, donde tanto la ciudad como las comarcas de su alrededor siguen también sumando vecinos empadronados.

## CIUDAD DE VALENCIA

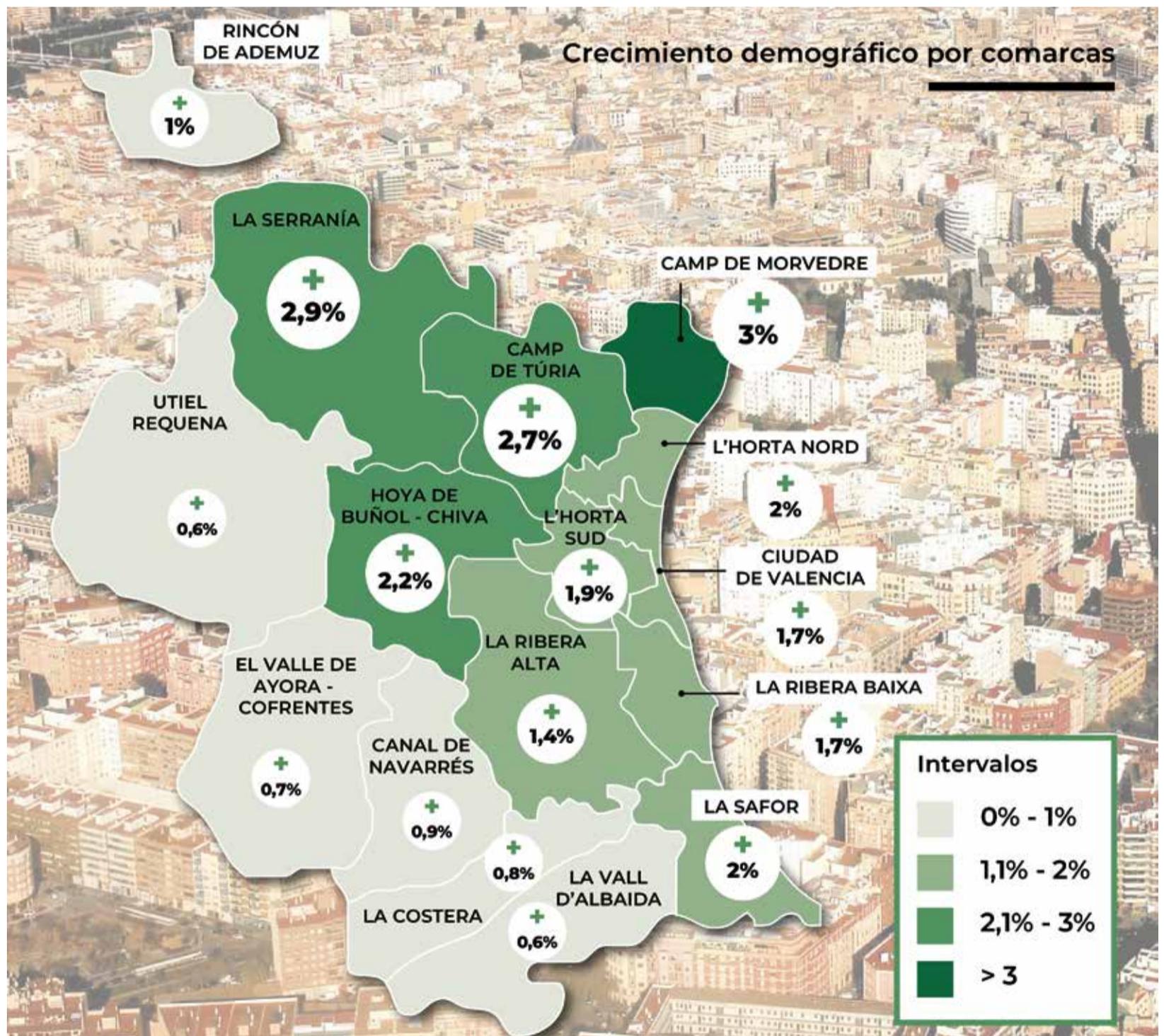
La ciudad de Valencia sigue aumentando su población, tras el impacto que tuvieron los flujos poblacionales post-covid en las grandes ciudades. Con un crecimiento del 1,7%, se trata de un aumento histórico interanual al sumar 13.324 habitantes hasta superar los 800.000, con un total de 804.121 vecinos censados.

## EL CAMP DE MORVEDRE

El Camp de Morvedre es la comarca que presenta un mayor crecimiento demográfico en 2022 (+3%). Así, pasa a tener 2.895 ciudadanos más, con un total de 98.244. El municipio que más crece en términos absolutos es Sagunt, que además cuenta con una mayor población. La capital de la comarca gana 2.084 habitantes y se sitúa en un total de 70.486. Otras poblaciones que presentan un incremento significativo son Canet d'En Berenguer (+315) y Gilet (+230). En el lado opuesto se encuentran Quartell y Segart, que pierden seis y cuatro habitantes respectivamente.

## LA SERRANÍA

La Serranía es la segunda comarca de la provincia de Valencia que más crece (+2,9%), pasando de tener 16.021 habitantes a tener 16.479, 458 más. Además de concentrar el mayor número de ciudadanos, Villar del Arzobispo es la localidad que más crece, con 110 habitantes más y un total de 3.681. Los municipios que también presentan un mayor crecimiento absoluto son Pedralba (+99), Calles (+56) y la capital, Chelva (+44). Por el contrario, Losa del Obispo es la localidad que pierde más población, con 13 habitantes menos y un total



Variación de la población a 1 de enero de 2023 en las diferentes comarcas de Valencia. / ANA GAUSACH

de 520. Otros cuatro municipios de La Serranía pierden ciudadanos: Chulilla (-9), Andilla (-8), Alpuente (-4) y Benagéber (-2).

## EL CAMP DE TÚRIA

Respecto al Camp de Túria, se trata de la tercera comarca que más crece en términos relativos (+2,7%), con un total de 178.802 habitantes, 4.731 más que en 2021. El municipio que gana más habitantes es la Poble de Vallbona, con 719 más y 26.685 en

total, aunque sigue siendo Bétera la localidad más poblada, con 26.797 vecinos, y la segunda que más crece (+672). A la Poble de Vallbona y Bétera les siguen Riba-roja de Túria (+484), la capital, Llíria (+449), Nàquera (+392) o l'Eliana (+381), mientras que cabe destacar que ningún municipio de la comarca pierde habitantes.

## LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA

La siguiente comarca en el ranking, que también se si-

túa en el tercer anillo metropolitano, es la Hoya de Buñol-Chiva, que crece un 2,2% demográficamente, pasando de tener 45.291 habitantes a tener 46.291, 1.000 más. A la capital comarcal, Chiva, que aumenta su población en 473 habitantes, le siguen Godelleta (+211) y Buñol (+111). Por su parte, el único municipio de la comarca que pierde población es Cheste, con ocho habitantes menos y un total de 8.973.

## L'HORTA NORD

Ya en el área metropolitana de Valencia, l'Horta Nord sigue a la Hoya de Buñol, con un incremento de población del 2%. Así, la comarca pasa de 306.155 habitantes a 312.388, 6.233 más. La capital, Paterna, además de ser la más poblada con 73.362 ciudadanos, es el municipio que más crece (+1.588), seguido de Burjassot (+818), Alborai (+607), Puçol (+525) o Massamagrell (+498). En este caso, son dos los pueblos que dis-

minuyen su población: Vinalesa (-32) y Rocafort (-11).

## LA SAFOR

Un total de 179.408 personas constituyen el censo de la comarca de la Safor, un 2% más que en 2021. La capital, Gandía, es el municipio más poblado, además del que más crece, con 1.906 vecinos más y un total de 77.916. Oliva es el segundo que más incrementa su población, con 327 habitantes más y 25.799 en total. Le siguen Tavernes de la

Aumento de población en las principales capitales de comarca de Valencia



Valldigna (+206), Piles (+170) o Miramar (+125). Por su parte, Rafelcofer es la población que más habitantes pierde, con 13 menos y un total de 1.376. Otros municipios de la Safor que pierden habitantes son Llocnou de Sant Jeroni (-10), Simat de la Vallidigna (-6), Palmera (-2) y Benifairó de la Vallidigna (-1).

**L'HORTA SUD**  
A la Safor le sigue l'Horta Sud en cuanto a incremento de población, con un 1,9% más y 483.147 habitantes en total. La capital de la comarca, Torrent, sigue siendo la localidad más poblada, con 87.329 habitantes, además de la que más crece, con 2.171 vecinos más. Mislata (+977), Catarroja (+696) o Aldaia (+686) también incrementan su pobla-

ción, mientras que no hay ningún municipio que pierda población en la comarca.

**LA RIBERA BAIXA**  
La Ribera Baixa ocupa la siguiente posición, con un incremento del 1,7%. Así, la comarca de Sueca pasa de tener 81.585 habitantes a 82.936, 1.351 más. El municipio que más crece es Cullera, con 813 ciudadanos más y un total de 23.737, seguido de la capital, Sueca (+293), Favara (+91) o Almussafes (+79). Por su parte, los municipios de Albalat de la Ribera (-25), Fortaleny (-21) y Riola (-15) pierden población.

**LA RIBERA ALTA**  
A la Ribera Baixa le sigue su vecina la Ribera Alta en cuanto a incremento de población, con un 1,4% más y un

total de 228.428 habitantes. La localidad que más crece es la capital, Alzira, con 986 vecinos más y 46.531 en total. Las siguientes poblaciones que más crecen son Montserrat (+325) o Alginet y Carcaixent, con 275 habitantes más cada una. En esta comarca son un total de seis los municipios que pierden habitantes: Castelló (-60), Alcàntera de Xúquer (-18), Rafelguaraf (-16), Antella (-15) y Cotes (-6).

**COMARCAS DE INTERIOR**  
En el interior de la provincia y a pesar del riesgo de despoblación que sufren estas comarcas, ninguna pierde habitantes e incluso La Serranía se posiciona como la segunda que más crece de la provincia, aunque es una excepción. El resto de comarcas de inte-

rior se sitúan a la cola del ranking en cuanto a crecimiento demográfico y todas cuentan con municipios que pierden habitantes.

Así, el Rincón de Ademuz crece un 1% hasta alcanzar los 2.213 habitantes. El municipio de la comarca que más crece en términos absolutos es Vallanca (+18), mientras que cuatro localidades pierden vecinos: Puebla de San Miguel (-6), Ademuz (-5), Torrebaja (-3) y Casas Bajas (-1).

En el caso de la Canal de Navarrés, que crece un 0,9% con un total de 15.918 habitantes, el municipio que más lo hace es Navarrés (+69), seguido de Enguera (+34). Por su parte, Millares (-10) y Bolbaite (-2) pierden habitantes.

La siguiente en el ranking es la Costera, que incrementa

su población un 0,8%, con un total de 72.397 vecinos. Su capital, Xàtiva, con un total de 29.982 habitantes es la que más crece (+385), seguida de l'Alcúdia de Crespins (+157), mientras que pierden población Montesa (-17), Llanera de Ranes (-17), Llocnou d'En Fenollet (-14) y Canals (-2).

El Valle de Ayora-Cofrentes crece un 0,7% hasta llegar a los 9.677 habitantes. Cortes de Pallás (+31) y Ayora (+30) son las poblaciones que más crecen, mientras que Jarafuel (-11), Zarra (-7) y Teresa de Cofrentes (-4) pierden vecinos.

La comarca de Ontinyent, la Vall d'Albaida, crece un 0,6%, con 541 habitantes más y 88.282 en total. Su mencionada capital es el municipio más poblado, además del que más crece (+245), seguido de

Albaida (120) o l'Olleria (+67). Por su parte, un total de 11 municipios pierden vecinos, entre ellos Alfarrasí (-34), la Pobla del Duc (-17) y Montixelvo (-14).

**EL CASO DE UTIEL-REQUENA**  
La comarca que menos crece de las 15 que conforman la provincia de Valencia es la Plana de Utiel-Requena, que incrementa su población un 0,6%. Así, la comarca pasa de tener 37.886 habitantes a 38.110, 224 más.

El municipio que más crece es Requena, con 179 ciudadanos más y un total de 20.5675, seguido de Utiel (+124), que cuenta con 11.607 habitantes, y Fuenterrubles (+4). El resto de municipios pierden población y el que más lo hace es Sinarcas, con 24 vecinos menos.

MOVILIDAD

La línea 23 de la EMT llega al centro

■ REDACCIÓN | VALENCIA  
La línea 23 de la EMT amplía notablemente su recorrido y llega hasta el centro de la ciudad. En concreto hasta la Porta de la Mar.

De esta forma, la Empresa Municipal de Transportes cubre las necesidades de comunicación de un gran número

de vecinos de las pedanías y, especialmente, La Punta recupera el servicio directo con el corazón de la ciudad y el Centro de Especialidades de Montolivet.

La línea 23 se implantó en junio del 2022, y después, en abril de 2023, absorbió a la línea 15, que circulaba desde Pi-

nado a la Punta y hasta la Estación del Norte. Así, los vecinos de la Punta perdieron la conexión directa con la ciudad.

Hasta ahora, la línea 23 unía las pedanías de Pobles del Sud, desde Forn d'Alcedo, pasando por Castellar-l'Oliveral, Pinedo, Natzaret y La Punta, y a la inversa. La conexión entre

estas áreas está cubierta, pero, desde su puesta en marcha, en abril de 2023, se han multiplicado las demandas para retomar la conexión directa desde La Punta con la ciudad y el centro.

De hecho, la línea 23 presenta uno de los peores resultados de la red.



Línea 23 de la EMT. / EPDA

## MOVILIDAD

# EMT lanza un título inteligente con billetes sencillos a precio de bonobús

EL NUEVO MONEDERO ONLINE 'MOVIMEMT' OFRECERÁ TAMBIÉN UNA TARIFA PLANA MENSUAL DE 17,5 EUROS

■ D. NAVARRO | VALENCIA

EMT València se ha convertido en la primera empresa de transportes española en crear un billete monedero virtual para desplazarse por toda la ciudad. MovimEMT, es el nuevo título disponible siempre en el teléfono móvil para viajar en los autobuses municipales al mejor precio posible e incluso gratis.

El novedoso billete ha sido presentado por la alcaldesa de València, María José Catalá, junto al concejal de Movilidad, Jesús Carbonell, y el gerente de la Empresa Municipal de Transportes (EMT), Manuel Martínez, el cual ha catalogado como "una apuesta por el transporte público y sostenible y por la Capitalidad Verde Europea. Este año, liderar las iniciativas de movilidad sostenible en toda España es una prioridad y este proyecto, diseñado íntegramente por el nuevo equipo de gobierno, es una prueba de ello".

Para acceder a esta nueva forma de moverse por la ciudad de Valencia, los usuarios deben abrir la aplicación EMTicket, seleccionar la nueva tarjeta virtual MovimEMT y registrarse mediante un correo electrónico. Tras cargar el monedero virtual con la cantidad que cada persona considere oportuna, ya es posible viajar sin preocupaciones; sin llevar consigo la tarjeta física y sin cálculos ni tiempos de espera para la recarga,



Nueva tarjeta de la EMT. / EPDA

sólo con el teléfono móvil y el código QR del billete virtual.

Con MovimEMT, cada validación en los autobuses municipales costará a precio de bonobús, es decir 0,43 céntimos, con una hora de transbordos ilimitados. Pero, además, en un mismo mes, cuando se consuman 17,5 euros del monedero virtual, todos los viajes adicionales serán gratis.

Es decir, dentro de un mismo mes, se podrán realizar un total de 41 validaciones al mejor precio posible, y des-

pués será posible viajar ilimitadamente por toda la red de forma gratuita. Solo hay que estar atentos a la recarga ocasional del monedero virtual con un mínimo de 5 euros y un máximo de 60.

Con MovimEMT, se abren todas las alternativas para viajar en los autobuses municipales en función de las circunstancias de cada usuario. Ya no será necesario recargar periódicamente el bonobús o acordarse de llevar la tarjeta siempre encima. Sólo son necesarios el teléfono móvil y los autobuses de EMT.

EMT València ha arrancado ahora el proceso de pruebas de esta nueva tarjeta, al cual se ha presentado más de 1.000 personas. Las pruebas tendrán una duración de 15 días. A las 100 personas seleccionadas de manera aleatoria, a través de la aplicación certificada EasyPromos, se les cargan, por cuenta de EMT, un total de 17,5 euros virtuales para que puedan viajar sin límites por toda la ciudad con MovimEMT y su teléfono móvil.

La Empresa Municipal de Transportes quiere testar de



Con el ticket inteligente se podrán realizar un total de 41 validaciones al mejor precio posible, y después se podrá viajar ilimitadamente por la red, sin ningún coste

esa manera el funcionamiento completo del nuevo Bono virtual, las dinámicas de acceso al monedero, la respuesta de las validadoras y cualquier imprevisto que pueda surgir en el momento de acceder al bus para solucionarlo de inmediato.

## LÍNEAS AL CENTRO

Por otra parte, transcurridas ocho semanas de la remodelación en el centro, las líneas 4, C1, 11, 16, 26, 31, 32 y 70 siguen creciendo en usuarios por encima del incremento del resto de la red. Excepcionalmente la C1, que ya lo hacía, las otras líneas empezaron a llegar al corazón de Valencia el pasado 12 de diciembre. Concretamente a inicios de Febrero, las líneas ya habían transportado más de 2,5 millones de personas.

## BOMBEROS



Un acto. / EPDA

## El cuerpo local de Bomberos suma 77 nuevos efectivos

■ REDACCIÓN | VALENCIA

77 nuevos bomberos forman parte, desde este mes de febrero, del Cuerpo Municipal de Bomberos que, según la Oferta Pública de Empleo del Ayuntamiento, prevé la incorporación de otros 30 profesionales más.

La alcaldesa de Valencia, María José Catalá, ha destacado durante la toma de posesión de estos efectivos celebrada en la Plaza del Ayuntamiento que la partida del Presupuesto destinada a este cuerpo se ha incrementado un 7,29%, y que el objetivo municipal es dotar a Bomberos y Policía Local de todos los medios necesarios para estar a la altura de su compromiso.

## NUEVAS EQUIPACIONES

"Vamos a contar con nuevas equipaciones, una ambulancia y nuevas bombas nodriza. Además, en apenas dos semanas estrenamos la reforma integral del Parque Norte que tendrá todos los avances tecnológicos y una nueva torre de entrenamiento. Y, en los próximos meses iniciaremos la renovación del Parque Central y también pondremos en marcha los cañones antincendios que tanto tiempo han estado bloqueados", ha explicado María José Catalá.

## MEDIO AMBIENTE

# Mazón y Ribera pactan un plan para llevar agua a l'Albufera

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, ha anunciado tras reunirse con la ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, que l'Albufera de Valencia dispondrá de "un plan de emergencia" para completarse así las necesidades de agua de este espacio, "una de las joyas ambientales de España".

Se trata de "un avance importante", ha dicho Mazón, tras informar de que se empezará próximamente a trabajar en el calendario sobre los diez hectómetros cúbicos de agua "que consideramos que necesita la Albufera".

Mazón ha calificado de "muy fructífera y positiva" la reunión, tras agradecer a la ministra haberlo convocado rápidamente después de la reunión que mantuvieron recientemente para hablar de las necesidades hídricas en Cataluña y el envío de agua desalada desde Valencia, si fuera necesario a partir de junio.

"Hemos trasladado nuestra disposición de agua a Cataluña desde el discurso de la solidaridad, porque el agua en España es para todos", ha insistido Mazón, aunque con "el rigor correspondiente" y con el respeto a la compatibilidad de los usos locales del agua y la sostenibili-

dad, es decir, siempre que se garanticen los usos locales de la Comunitat Valenciana y la sostenibilidad de los caudales ecológicos básicos en su costa. En Cataluña "no van a encontrar en nosotros el más mínimo pero", ha remarcado.

## TRASVASE TAJO-SEGURA

Por su parte, la ministra Ribera ha señalado que el envío de agua se hará a partir del 1 de junio solo si es necesario, y ha recordado que la desaladora de Sagunto necesita un periodo de tiempo para poder estar preparada de cara al verano y abordar la desalinización.

Se han tratado varios asuntos además de las reglas de explotación del trasvase Tajo-Segura y la creación de un grupo de trabajo, tras haberse pactado que habrá reuniones periódicas de ambas partes para establecer una metodología en la forma de trabajar con todas las comunidades afectadas.

La propuesta prevé una nueva vía de diálogo para actualizar las reglas de explotación con las autonomías afectadas por las dos demarcaciones, pero sin tocar los caudales ecológicos del Tajo.



Encuentro entre Mazón y Ribera. / EPDA

MUNICIPAL



Santiago Sanmiguel en el local Palace Fesol. / RAFA ESCRIG

RAFA ESCRIG ENTEVISTA A SANTIAGO SANMIGUEL, GERENTE DE ESTE MÍTICO LOCAL MUY POPULAR ENTRE LA FARÁNDULA

# El Palace Fesol: un templo de la gastronomía con 100 años de historia

Rafa Escrig

FACEBOOK.COM/RAFA.ESCRIGFAYOS



El restaurante Palace Fesol es un clásico entre los restaurantes del centro de Valencia. Un clásico porque está entre nosotros desde hace más de 100 años -hay que escribirlo así, con dígitos, para que se entienda bien- Más que clásico, yo diría que es un restaurante mítico como lo era Casa Balanzá, Barrachina o la cafetería Lauria, sólo que el restaurante Palace Fesol sigue estando en su sitio sin notar el paso del tiempo, llevando el estandarte de uno de los restaurantes valencianos con más solera.

Es importante que sepamos valorar y destaquemos los negocios valencianos que potencian y ponen en valor nuestra cocina tradicional y con ella, nuestras señas de identidad. Negocios como este son los que mantienen la imagen de una ciudad y le dan su carácter propio, frente a tanta franquicia

impersonal como existe por todas partes. Franquicias que uniforman las calles con sus colores, sus logotipos y sus mismos productos, de forma que ya no sabes si estás en un restaurante o en otro, o si estás en Madrid, en Milán o en Valencia. El restaurante Palace Fesol está dirigido por la quinta generación de un negocio familiar que inició su andadura en 1909 como Casa Rosita, hace ahora precisamente 125 años. Sus fundadores Rafael Muñoz y Rosa Quiles, vinieron de Pedralba y se instalaron aquí, trayendo con ellos los productos de su huerta con los que abastecían el restaurante.

Hoy en día, la filosofía sigue siendo prácticamente la misma: cocina de mercado con productos frescos de temporada, carnes, pescados y arroces que son la especialidad de la casa, empezando

por la paella en todas sus variedades.

Recuerdo haber venido a comer aquí con mis padres de vez en cuando, cuando sólo era un muchacho, lo que hace ahora más de cincuenta años. El recuerdo me lleva a aquellos años con mi familia, sentados en una de estas mesas con manteles blancos. Hoy he vuelto por un asunto bien distinto.

Ha sido para entrevistar al señor Santiago Sanmiguel que es precisamente la quinta generación de este negocio familiar.

En esta ocasión he podido comprobar que el restaurante mantiene toda su esencia y ese carácter que le es propio, de forma que parece que no ha cambiado nada, siendo todo nuevo. Podemos observar la barra, las antiguas neveras donde se guardaba el hielo, los azulejos de las paredes y sobre todo, algo que llama verdaderamente la atención, la cantidad de fotografías de personajes conocidos que cuelgan de las paredes, muchas de ellas dedicadas por ellos mismos.

En estas paredes se cuenta la historia del Palace Fesol. Son un recuerdo y un homenaje a todos esos artistas de compañías de teatro y variedades que

actuaban en locales como el Teatro Ruzafa, el Apolo o el Esclava y que tenían aquí su punto de encuentro, el restaurante que visitaban de forma recurrente cada vez que venían a Valencia. Personajes de la farándula que comían y cenaban en este local donde eran acogidos como en familia.

Me cuenta divertido el señor Sanmiguel que Lola Flores bailó subida en una de las mesas del salón. Una anécdota de ese calibre es impagable. ¿Cuántas otras historias no habrán visto estas paredes?

► **Le preguntamos al señor Sanmiguel ¿cuál es el secreto de su continuidad?**

► El secreto está probablemente en el trato personal que ofrecemos a nuestros clientes. Tenemos una clientela fiel y un equipo humano inmejorable y nuestro mayor orgullo es ver que el cliente vuelve a visitarnos. Ello es lo que nos da la garantía de continuidad.

► **¿Por qué ese curioso nombre de Palace Fesol?**

► Fue la actriz Imperio Argentina, en una de sus visitas, quien bautizó así el local tras comer un sencillo plato de alu-

bias estofadas. Dijo que le parecía estar en el Palacio de las alubias y de ahí Palace Fesol. Parece que era uno de los platos que más le gustaba.

► **¿Cuál es la especialidad de su cocina?**

► El menú está basado en cocina tradicional y la especialidad son los arroces. Tenemos a gala hacer una de las mejores paellas que se pueden comer en Valencia. Paella auténtica, con los ingredientes tradicionales, en su punto de aceite y de sal y sobre todo con el "socarrat", lo que me confirma el jefe de cocina: "El socarrat es el caramelo de la paella". Los valencianos sabemos de qué habla y lo que quiere decir.

► **Y por último ¿dígame de qué se siente usted más orgulloso?**

► He de volver a recordar a nuestro equipo humano, a nuestros fieles clientes y a todo aquel que nos conoce y vuelve a visitarnos. Ese es nuestro mayor orgullo y satisfacción. El trabajo y el tesón para conseguirlo ha sido nuestro, pero a ellos les debemos el seguir aquí cada día. Son las seis de la tarde. Los clientes ya se fueron. Las mesas quedan preparadas para una nueva jornada. Los fogones aguardan. Santiago Sanmiguel me ha mostrado su dedicación por un trabajo que conoce desde que era un niño y andaba entre las mesas y su plena confianza en el futuro. Me despido con un sincero apretón de manos, mientras, otras manos pelan las vainas del garrofo que se servirá mañana en la paella.



**El negocio está dirigido por la quinta generación de un negocio familiar que inició su andadura en 1909 como Casa Rosita**



**La actriz Imperio Argentina, en una de sus visitas, bautizó así el local tras comer un sencillo plato de alubias estofadas**

## CURIOSEANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA

# Jaume Roig, el barrio de Valencia con nombre de médico

EL FACULTATIVO TAMBIÉN FUE UN ESCRITOR QUE DESPUNTÓ EN EL SIGLO DE ORO VALENCIANO

Viveros, Blasco Ibáñez, el Rectorado, la Facultad de Medicina, el hospital Clínico, son hitos conocidos del distrito Pla del Real que circundan un barrio poco poblado y menos conocido. Se trata del de Jaume Roig, médico y escritor de finales del Medievo, que despuntó en el denominado Siglo de Oro valenciano.

Encontrar una barriada con nombre de persona en la ciudad resulta muy complicado. En el caso del erudito valenciano, le han adjudicado una tan pequeña como coqueta, entre áreas de más populares como Exposición o Benimaclet.

Para ubicarnos, podríamos decir que se sitúa entre Blasco Ibáñez y Primado Reig, aunque tocando únicamente una manzana de la primera avenida y un largo tramo de acera de la segunda. En este espacio residen alrededor de 6.500 habitantes.

Empezamos precisamente el recorrido por el aludido tramo de Blasco Ibáñez, situado entre Botánico Cavanilles y el enorme bloque de la Facultad de Medicina. Paso por el número 7, por el 9 con su destacada torre y el 11 con franjas de pan de oro, para entrar ya al meollo del barrio, a la calle que precisamente le da nombre (otro hecho no habitual que la vía principal y la barriada coincidan en rótulo), la de Jaume Roig.

Camino entre el Rectorado de la Universitat de València y la calle Bernat i Baldoví. Como se trata de circunvalar, en lugar de continuar recto me ciño al linde del barrio y tuer-

zo por Menéndez y Pelayo, la primera a la derecha, posiblemente más conocida por ser la calle de las ambulancias del hospital Clínico.

Me llama la atención la tristeza que emana de la plaza del Profesor Tamarit Olmos, sin un columpio, árbol o banco que rompa la monotonía estética.

Prosigo por esta singular acera en la que los bajos comerciales se hallan metro y medio por debajo -precisamente- de la acera, lo cual no facilita precisamente entrar en ellos.

No obstante, para sorpresa mía contemplo cómo la plaza Tamarit Olmos se prolonga hasta la siguiente manzana de bloques. Incluso continúa una esquina más allá. Deja los edificios como islotes en su centro.

Estoy ya ante la casi decena de ambulancias aparcadas tras el Clínico. Me llama la atención el enorme complejo del número 9, con su quinena de alturas y los bares para animar el espíritu frente al hospital. Uno con nombre de reconquistador, Pelayo, y otro con evocación marinera, Cabo de la Nao.

Llego hasta la esquina de Doctor Gómez Ferrer -otro médico como Jaume Roig-, justo en el lateral del hospital. Y pienso que si el recinto hospitalario Peset luce el nombre de un doctor valenciano, por qué no el Clínico. El citado Gómez Ferrer, que tiene una amplia estatua en el parque de la calle General Palanca -a medio kilómetro escaso-, podría ser un buen candidato. O nuestro protagonista, Jaume Roig.



Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. /HÉCTOR GONZÁLEZ



**Viveros, Blasco Ibáñez, el Rectorado, la Facultad de Medicina, el Hospital Clínico, son hitos conocidos del distrito Pla del Real que circundan esta zona de la ciudad**

Como insisto en que andamos circunvalando y vamos por el límite natural del barrio, toca desviarse por Gómez Ferrer en dirección a Primado Reig. Un extenso restaurante Saona ocupa casi toda la esquina de la inacabable plaza Profesor Tamarit Olmos.

Me alegra ver que sobreviven quioscos tan bien surtidos como el de la esquina de la calle Álvaro de Bazán. La acera va desviándose hacia fuera y ampliando este lado de Gómez Ferrer (en el con-

trario se encuentra el campus universitario). Más bares, la calle Bachiller con su autoescuela y el clásico y nostálgico fotomatón, y el inmenso bloque blanco del número 19 en el que en un azulejo se puede observar el nombre de Gómez Ferrer.

Y así nos plantamos en Primado Reig. La primera visión me la acapara una mujer de avanzada edad sentada en su andador tomando el sol. Bancos no veo, por lo que ha adoptado una buena alternativa para disfrutar de un día

despejado que anima a ello. Lo hace frente al cuartel de la Guardia Civil de Benimaclet, que ya se sale del término de Jaume Roig.

Tuerzo hacia mi izquierda por el número 102. Aparece un local de "medicina integrativa y estética". Me llama la atención el supuesto atractivo de algunos rótulos o reclamos. Un gabinete psicológico, otro de comida para llevar y una clínica dental completan el repertorio comercial. Emerge la calle Maestro Esteban Català, con un Mercado-



pistas deportivas -claro- del Colegio Alemán. Se abre en una ancha placeta que resulta atractiva; no obstante, he de seguir el perímetro del barrio para cumplir el objetivo que personalmente me he marcado.

La calle Río Ebro, la enorme gasolinera urbana con su hilera de bombonas de butano y, tras pasar junto a tres palmeras escuchimizadas, de nuevo aparece Jaime Roig. En este caso, por su extremo contrario al que iniciamos el recorrido. Otro bien nutrido quiosco de prensa (hace un par de décadas no hacía falta matizar lo segundo) y un bajo que calculo que abarca alrededor de un centenar de metros y que aloja una sucursal bancaria captan mi mirada.

De ahí pasa al moderno edificio eclesiástico de la parroquia de San Isidoro Obispo, con su torreón alejado de la tradición de campanarios, que hace al complejo parecer más defensivo que eclesiástico.

Cruzo por el lado opuesto la calle Bachiller, con su estanque y la amplia farmacia, y ya invade la calle la inacabable fachada del Colegio Alemán, que, junto a la parte trasera del hospital Clínico, constituyen los inmuebles más reconocibles del barrio.

Encuentro, en el césped de los aledaños del centro educativo, los primeros bancos



Diferentes espacios de la capital del Turia en el Curioseando Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ



**Destaca en el distrito el moderno edificio eclesiástico de la parroquia de San Isidoro Obispo, con su torreón alejado de la tradición de campanarios**

públicos para reposar. Cruzo la calle Álvaro de Bazán para sumergirme en la parte más frondosa de la zona, con palmeras -estas sí-, exuberantes y vegetación delante de cada bajo comercial. Todo muy chic.

Pasaje de Les Residencies Luz (singular denominación), frente al Instituto de Biomedicina y un restaurante indio que ha llenado de mesas y sillas la estrecha acera. Poco encanto le veo comer al lado de un asfalto dividido en tres carriles. Y así me planto otra vez ante la esquina de Menéndez y Pelayo con Jaime Roig. Reto cumplido y barrio circunvalado.

na en primera fila y un Consum al fondo.

El edificio Príncipe da nombre al número 86. Luego llega la calle Alemania, en cuyo fondo se observan las

## Detalles de callejear

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALENCIA

Pasear se disfruta más cuando se hace sin prisas y adentrándose en espacios que te transmiten energía, curiosidad o intriga. En Valencia existen muchos interesantes en el casco histórico, por el barrio de la Seu y en el distrito de Ciutat Vella en general. El término francés 'flaneur', que alude a quien camina dejándose llevar, explicaría esa actividad que en castellano se interpreta con vocablos como vagar o deambular, que han adquirido unas connotaciones menos positivas y suenan menos elegantes que la palabra francesa. Personalmente prefiero callejear.

Si andas sin tener que mirar el reloj porque dispones de un tiempo limitado en exceso para saborear tu actividad, puedes percartarte de las flechas que indican el Camino de Santiago de Levante, con salida desde la catedral de Valencia y destino la citada ciudad gallega. Atraviesa más de un millar de kilómetros de cinco autonomías, y sus primeros metros se recorren por la calle Miguelete. Las señales pintadas en el suelo así lo atestiguan.

Si lo sigues te adentras en Caballeros, una de las calles más bonitas de nuestra metrópoli. Con suerte alguno de los numerosos palacetes que se elevan junto a sus aceras puede tener las puertas abiertas y permitirte echar un vistazo, como ocurre con el del número 28 en ocasiones. O con la imponente sede del Museo Iber, con su alrededor 100.000 piezas de soldaditos y batallas expuestas.

También existen detalles curiosos en las paredes, como la bicicleta pacifista con los colores de la



Diferentes espacios de la ciudad de Valencia. / EPDA



**Pasear se disfruta más cuando se hace sin prisas y adentrándose en espacios que te transmiten energía, curiosidad o intriga**

bandera de Ucrania y que, transcribiendo el lema 'No war', pende bajo un rótulo de la calle. O, muy cerca, la imagen de un batman sobre una cuerda de tender de la que cuelgan prendas de ropa interior. Con prisas, te lo pierdes. Con tiempo, te fijas en los detalles.

O como el portal de Valldigna, que en el siglo XV separaba la parte cristiana de la ciudad de la mora y que cuesta encontrar entre un dedalo de calles. Desde Caballeros hay que adentrarse por Landerrer (nombre que evoca al astrónomo José Landerrer i Climent, especialista en eclipses), pasar la esquina de Salinas y desviarse hacia la calle Portal de Valldigna. Nada más entrar en ella hace falta alzar la mirada para contemplar el precioso pórtico.

Desde allí puede desembocarse en la calle Baja para girar hacia la derecha y aparecer en la calle Museo, cuya prolongación es Rotereros. En la primera destaca la plaza del Carmen, con su iglesia y su-evidentemente- museo, y en la segunda, además del resto de la muralla árabe en el horno, la sala museística del Corpus, con sus llamativos gigantes y cabezudos y 'las rocas'.

Y así podríamos seguir horas y días, con tiempo, con curiosidad y con el atrevimiento de salirnos de la ruta prefijada para ir a parar no se sabe dónde. Callejear.

## PREMIOS EPDA



Un instante de los IV Premios de El Periódico de Aquí de Valencia celebrados en La Petxina en febrero de 2023. / EPDA

EL ENCUENTRO RECONOCE DIFERENTES INICIATIVAS Y ENTIDADES POR SU LABOR EN LA CAPITAL DEL TURIA

# La Petxina acoge los V Premios de El Periódico de Aquí de Valencia

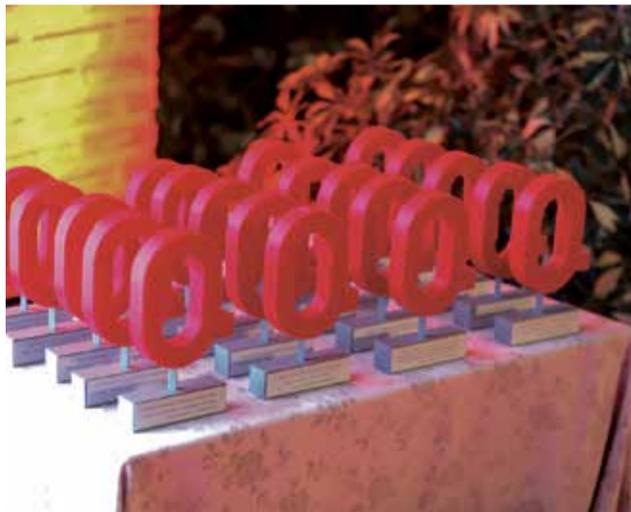
■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El Centro Cultural y Deportivo de La Petxina volverá a acoger la gala de los premios de El Periódico de Aquí en su quinta edición el próximo martes, 5 de marzo a las 19:00 horas. En el encuentro se volverá a poner en valor el trabajo que las administraciones, asociaciones, entidades y personas en particular realizan en el Cap i Casal y la Comunitat Valenciana.

La cita será presentada por la periodista valenciana Melu Bort y contará con una gran actuación de apertura a cargo de la Federación de Ocio y Turismo de la Comunitat

Valenciana (FOTUR). En esta edición de los premios se han confirmado diferentes galardones, entre ellos se encuentra el premio TURISMO a l'Oceanogràfic por consolidarse como la principal atracción turística de la ciudad con cerca de dos millones de visitantes anuales.

El galardón de MOVILIDAD recae en la EMT de Valencia por la nueva tarjeta monedero que permitirá simplificar las tarifas y abaratar los costes de los viajes en la ciudad, así como la nueva iniciativa 'A un bus del centro' que recupera siete líneas de la EMT en el corazón de la



Galardones de los premios. / EPDA

ciudad, reduciendo los transbordos.

El distintivo de EMPRESA lo recibirá la firma de telefonía FibraValencia, una teleoperadora valenciana que se ha abierto paso en nuestra ciudad y ofrece algunas de las tarifas más económicas del mercado en fibra y móvil.

Por su parte, el galardón de GASTRONOMÍA será para la empresa de Pepina Pastel, un proyecto innovador que nació como una empresa de repostería que se reinventó en la pandemia y que se ha convertido en una empresa de referencia a nivel nacional.

El premio de EDUCACIÓN lo recibe el Instituto Confucio que se ha convertido en el principal impulsor del desarrollo de la enseñanza y la cultura chinas en la Comunitat Valenciana desde que abrió sus puertas en el año 2007.

Por otro lado, el premio INICIATIVA VECINAL recae en el movimiento de 'Orriols en lucha', un movimiento transversal de los residentes de la zona que buscan un barrio seguro, diverso y digno. También se entregará un premio en la categoría de SEGURIDAD CIUDADANA, el cual reconocerá el papel de la Policía Nacional en el año de su bicentenario, por 200 años prestando servicios en la Comunitat Valenciana, un acontecimiento de excepcional interés público que se celebra durante este 2024.

Asimismo, también se concederá un premio PERIODISMO al profesional del sector Mario Beltrán por su dilatada trayectoria profesional en diversos grupos de comunicación y por todas sus aportaciones en el campo de las ciencias de la información.

Del mismo modo, el galardón de AGRICULTURA recae en la Feria Gastronómica del Mediterráneo por el impulso anual que supone para el sector. Asimismo, el premio CULTURA se otorga al Museo Fallero por ser el museo municipal más visitado de la ciudad y difundir la cultura de las fiestas durante los 365 días del año.

El premio EXCELENCIA lo recibe el centro Sagrado Corazón de Jesús por el proyecto de innovación de la alimentación saludable que se ofrece en el comedor del centro y que ayuda al desarrollo cognitivo del alumnado.

La gala la cerrará el premio ESPECIAL que servirá de homenaje a todas las fuerzas que trabajaron por salvar vidas en el reciente incendio acontecido en un edificio de Nou Campanar.

Finalizada la entrega de premios, se llevará a cabo diferentes sorteos y un vino de honor para poner el broche de oro al acto.



## El Show de Natalia

SOCIEDAD VALENCIANA EN ESTADO PURO

Viernes a las 21:00 h. / Televalencia

Producción ejecutiva y Dirección: Natalia Martínez





CAMP DE TÚRIA

# 39 experiencias para disfrutar en la comarca del Camp de Túria

‘CAMP DE TÚRIA DESPERTA SENSACIONES’ Y ES QUE LA COMARCA ES ‘CAMP D’ESSÈNCIES’, ‘CAMP D’AVENTURES’ Y ‘CAMP DE SABORS’

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La Mancomunitat Camp de Túria alberga enclaves maravillosos para visitar en familia o con amigos, aunque para disfrutar de una experiencia íntegra en cualquier momento del año los visitantes tienen la oportunidad de saborear experiencias gastronómicas, poner el cuerpo y la mente a prueba con deportes de aventura y bajar las revoluciones con visitas guiadas a los parajes naturales emplazados entre la Sierra Calderona y el río Túria.

Bajo los ejes camp d’essències, camp d’aventures y camp de sabors se expresan las opciones turísticas de la comarca, que recibe anualmente 235.000 turistas. Agudizar el paladar con rutas gastronómicas y catas de vinos, aprender a cocinar una paella valenciana a leña, practicar deportes de aventura o disfrutar de actividades lúdicas bajo la luz de las estrellas.

Todas ellas, experiencias enriquecedoras alineadas con la esencia de la comarca y que permiten una desconexión de la rutina.

**EXPERIENCIA FAMILIAR**

La infinidad de monumentos, arquitecturas, paisajes y miradores invitan a planear un viaje tradicional en familia.

De esta manera, Lliria comunica sus caminos con el inestimable apoyo de los caballos, accesibles también para los turistas que quieran conocer al galope los recovecos de la “ciudad de la música”. Riba-roja de Túria está a unos pasos del Parque Natural del Túria, donde se



Una actividad de ocio en la naturaleza en la comarca del Camp de Túria. / EPDA

pueden hacer rutas como la de la Vallesa y la del Palmaral, y oferta además una visita teatralizada a uno de los yacimientos históricos más importantes de la época visigoda: el Pla de Nadal, un enclave arqueológico que cuenta a su vez con un museo homónimo.

Las aves también son parte de la esencia de este enclave, por eso la experiencia de disfrutar de las aves autóctonas de la zona -en inglés, birdwatching- es otro gran atractivo para celebrar en la comarca

la festividad del día de la Comunitat Valenciana.

Por otro lado, en la localidad de Serra se puede realizar una visita teatralizada para conocer las tradiciones, los personajes históricos del municipio, descubrir la leyenda de “La Calderona” y el oficio de aguador.

Y en la Sierra de Calderona, un espacio natural singular, además de disfrutar su increíble panorámica desde las alturas, los visitantes disponen de la exposición el “poder de las plantas”, uno

de los atractivos principales de la localidad por las propiedades medicinales, aromáticas y culinarias que contienen sus plantas.

**ENRIQUECER EL PALADAR**

Las papilas gustativas lo agradecerán. Y no únicamente por las paellas y los vinos valencianos, sino también por las formaciones culinarias.

En Benissanó, las parejas con inquietudes por los fogones pueden apuntarse a la Masterclass de pae-

lla valenciana tradicional a leña.

La Poble de Vallbona presenta los platos típicos de su gastronomía y promueve una mirada global desde un punto de vista local, con la opción de probar vinos específicos de cada uno de los cinco continentes del planeta. Mientras que en Riba-roja, el recordar la conexión comercial entre Asia y Europa en la Ruta de la Seda, integrada en el municipio, es una oportunidad de empaparse de la historia del territorio antes de re-



**Esta comarca recibe cerca de 235.000 turistas al año que aprovechan para disfrutar de sus encantos**

servar un menú degustación exclusivo con maridaje y una cata de vinos.

Pararse a comer a las puertas de un castillo, muralla o en los caminos del Parque Natural del Túria puede ser un momento para recordar del viaje.

**CAMP D’AVENTURES**

El turismo de acción y de deportes de aventura es otro gran reclamo. Escalada, barranquismo, senderismo, hípica, rafting, kayak, marcha nórdica...

Actividades para grupos de amigos o para familias que aprecian la majestuosidad de la comarca, pero que el cuerpo les pide movimiento y adrenalina. Un paintball nocturno bajo las estrellas o un circuito de humor amarillo en diferentes puntos de la extensión del parque son opciones óptimas para divertirse, desconectar y coger fuerzas para el resto del año.

El patrimonio natural, histórico y cultural es el punto de unión entre los municipios de la Mancomunitat Camp de Túria, que ha lanzado la campaña ‘Desperta Sensacions’, enmarcada en el Plan de Dinamización y Gobernanza Turística acordado con Turisme Comunitat Valenciana y el Centro de Turismo de la Diputación Provincial de Valencia.

Las actividades culinarias y deportivas, en un marco de turismo rural, sostenible y a bajo precio, son experiencias muy atractivas para las familias y grupos de amigos que busquen una escapada distinta a lo habitual en un ambiente menos masificado.


**TIERRA BOBAL**

# Tierra Bobal: la cohesión de los municipios de la Mancomunidad del Interior Tierra del Vino

LA ENTIDAD SUPRAMUNICIPAL ENGLOBA A NUEVE MUNICIPIOS Y 37 ALDEAS DEL INTERIOR DE VALENCIA

**REDACCIÓN | VALENCIA**

La Mancomunidad del Interior Tierra del Vino (MITV) con Adapt@+t, su Proyecto de Empleo, Emprendimiento, Economía social y Desarrollo local, ha encontrado en Tierra Bobal, su marca de destino turístico, un factor de cohesión para la población de sus 9 municipios y sus 37 aldeas.

Adapt@+t se enmarca en Avalem Territori, una iniciativa impulsada por Labora, el Servicio Valenciano de Empleo y Formación de la Generalitat Valenciana, y coordinada por la Universitat de València, la Universitat d'Alacant y la Universitat Jaume I de Castelló. Su objetivo es hacer políticas territoriales



Un viñedo de Tierra Bobal. / EPDAUTOR FOTO

para el empleo de carácter transversal y adaptadas a las necesidades reales de cada territorio y para su desarrollo se han ido firmando, por parte de las diferentes comarcas de la CV, los Acuerdos Territoriales en materia de Empleo y Desarrollo Local (ATEDL). En 2017 la MITV firmó, junto a 19 entidades del ámbito socioeconómico de la comarca, su ATEDL y es desde este acuerdo que nació Adapt@+t, un Proyecto de Empleo, Emprendimiento, Economía social y Desarrollo local,

que, partiendo de un Diagnóstico del territorio, redactó una Estrategia Territorial que ha permitido el diseño de un plan de acciones que responden a la realidad de la comarca y sus necesidades.

En dicha estrategia se definió el destino turístico Tierra Bobal, nacida a finales de 2019 gracias a un Plan de Gobernanza y Dinamización Turística para dinamizar la comarca a través del turismo. En el desarrollo del turismo es clave afianzar las redes territoriales colaborativas y la relación pú-

blico-privada mediante la gobernanza participativa y hoy la MITV cuenta con una estructura de gobernanza para gestionar la marca. Dicha gobernanza es una generadora de cohesión territorial puesta al servicio de crear valor para el territorio con la integración de sus agentes y ha sido la posibilitadora de la obtención de uno de los primeros Planes de Sostenibilidad Turística en Destino de la CV gracias a los fondos NextEU en 2021. Desde el inicio del proyecto Adapt@+t y en sus diferentes ediciones, se ha apostado por la identidad como factor de cohesión a través de la generación de orgullo y sentimiento de pertenencia para abordar los dos grandes retos de la comarca: el social y demográfico y el cambio de modelo económico, entendiendo como prioritaria la necesidad de relevo generacional frente al proceso de envejecimiento del capital laboral humano de la comarca.

blico-privada mediante la gobernanza participativa y hoy la MITV cuenta con una estructura de gobernanza para gestionar la marca.

Dicha gobernanza es una generadora de cohesión territorial puesta al servicio de crear valor para el territorio con la integración de sus agentes y ha sido la posibilitadora de la obtención de uno de los primeros Planes de Sostenibilidad Turística en Destino de la CV gracias a los fondos NextEU en 2021.

Desde el inicio del proyecto Adapt@+t y en sus diferentes ediciones, se ha apostado por la identidad como factor de cohesión a través de la generación de orgullo y sentimiento de pertenencia para abordar los dos grandes retos de la comarca: el social y demográfico y el cambio de modelo económico, entendiendo como prioritaria la necesidad de relevo generacional frente al proceso de envejecimiento del capital laboral humano de la comarca.

Acciones con los IES, colegios y asociaciones han sido prioridad para ello a lo largo de estos años, junto con la orientación laboral a medida y el fomento del emprendimiento para fijar población.

## LABORA

Servei Valencià d'Ocupació i Formació



Tierra Bobal

Camporrobles  
Caudete de las Fuentes Chera  
Fuenterrubles  
Requena  
Sinarcas  
Utiel  
Venta del Moro  
Villargordo del Cabriel

[www.tierradelvino.es](http://www.tierradelvino.es)

## Acuerdo Territorial en materia de Empleo y Desarrollo Local



# Adapt@+t

PROYECTO DE EMPLEO, EMPRENDIMIENTO, ECONOMÍA SOCIAL Y DESARROLLO LOCAL



GENERALITAT  
VALENCIANA

LABORA  
Servei Valencià d'Ocupació i Formació

AVALEM  
TERRITORI

SEPE





VALL D'ALBAIDA

# Déjate seducir por la Vall d'Albaida: un paraíso con 34 joyas para visitar

■ REDACCIÓN | VALENCIA

A menos de una hora de Valencia y de Alicante y a 20 minutos de Gandía, la Vall d'Albaida sorprenderá al viajero.

Sus características orográficas posibilitan un sinfín de rutas de senderismo para toda la familia y la convierte en un destino ideal para los cicloturistas. Rodeada de montañas y atravesada por el río Albaida, cuenta con el pico más alto de la provincia, el Benicadell, que acoge en su falda pequeños rincones de gran encanto como Otos y sus relojes de Sol de Otos o Carrí-

cola, que con menos de cien habitantes, se ha convertido en tendencia rural gracias a sus mercados e intervenciones artísticas.

Además, la Vall d'Albaida cuenta con un tercio de su territorio protegido, lo cual constituye un poderoso atractivo: el parque natural de la Serra de Mariola, el paraje natural protegido de la Ombria del Benicadell; ocho microreservas de flora; las zonas de interés comunitario (LIC) del río Albaida, los Alforins y el Buixcarró-Marxuquera; o las áreas de especial protección



El Pou Clar d'Ontinyent - La Vall d'Albaida. / EPDA

para aves (ZEPA) en parte de la sierra de Mariola y los Alforins. De hecho, de los 34 municipios de la comarca, 29 cuentan con algún espacio natural protegido.

GASTRONOMÍA

La producción agrícola se extiende por toda la comarca y se refleja en su gastronomía. El viajero debe de probar sus

aceites de oliva y, por supuesto, sus vinos donde destacan los producidos en 'les Terres dels Alforins' los viñedos de Fontanars dels Alforins, Ontinyent y Aiolo de Malferit, donde se puede visitar el museo de Nino Bravo. Pero hay también buenos vinos en Castelló de Rugat, además del Museu de la Ceràmica Evarist Navarro, o en la Pobla del

Duc, que ofrece una ruta de refugios militares.

No son los únicos productos de interés: embutidos, cocas, miel, dulces, licores, platos de arroz son un manjares para los amantes de la gastronomía.

FIESTAS Y CULTURA

Los Moros y Cristianos, que ofrecen en agosto en Ontin-

yent la entrada más espectacular, jalonan el calendario desde febrero en Bocairent, un clásico imprescindible del turismo rural y uno de los pueblos más bonitos de España, a octubre en Albaida, donde puede visitarse el Museu Internacional de Títelles o el del pintor José Segrelles.

En Llutxent puede recorrerse la ruta de los monasterios. En Atzeneta d'Albaida conocer la artesanía del esparto, en l'Olleria la del vidrio y en Benigànim disfrutar de su arroz i talladetes.

OCIO Y TIEMPO LIBRE

Son numerosas son las actividades que se desarrollan: en esta comarca como senderismo, cicloturismo, birding-arte rupestre, rutas eròticas, Naturbalance, Rutas als riu-raus, Maridatge dels sesntis, Dones d'aigua...

Se trata de todo un abanico de actividades que apasionan a todos aquellos que visitan la zona.

No lo dudes y déjate seducir por la Vall d'Albaida, un paraíso de la Comunitat Valenciana



**MANCOMUNIDAD  
INTERMUNICIPAL  
Bº DEL CRISTO**

**CERCA DE TI**




**RIBERA BAIXA**

# La Mancomunitat de la Ribera Baixa refuerza los programas de formación laboral

EL ENTE HA PUESTO EN MARCHA EL TALLER DE EMPLEO 'CONFECCIÓN, PUBLICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE SERVICIOS DE INTERNET' FINANCIADO POR LABORA

REDACCIÓN | VALENCIA

La Mancomunitat de la Ribera Baixa anuncia con satisfacción la puesta en marcha del Taller de Empleo "Confección, Publicación y Administración de Servicios de Internet", un ambicioso programa mixto de empleo y formación respaldado por la generosa subvención otorgada por la

Dirección General de Empleo y Formación (Labora- Servei Valencià d'Ocupació i Formació).

**PROGRAMA**

Este programa, concebido como una herramienta integral para mejorar la empleabilidad, cualificación profesional e inserción laboral de los



Programa de formación laboral en la Ribera Baixa. / EPDA

participantes, se estructura en dos itinerarios formativos: Confección y Publicación de Páginas Web: Impartiendo el certificado de profesionalidad correspondiente.

Operaciones Auxiliares de Servicios Administrativos y Generales: Impartiendo el certificado de profesionalidad respectivo.

Además de la formación técnica, el taller incluye acciones específicas de orientación, seguimiento y acompañamiento a la inserción. Se

destaca el énfasis en competencias transversales, preparando al alumnado para la obtención del graduado en ESO, pruebas de acceso a ciclos formativos o, en su caso, estudios universitarios.

Las clases teóricas tienen lugar en los municipios mancomunados de Llaurí y Favara, mientras que las clases prácticas se desarrollarán en colaboración con todos los ayuntamientos mancomunados. Este enfoque busca ofrecer un servicio de utilidad públi-

ca e interés social vinculado a las ocupaciones formativas.

**DURACIÓN**

El programa, que comenzó el 12 de enero de 2024, se extenderá a lo largo de un año, contando con la participación activa de 20 personas. Un equipo directivo, administrativo y docente, coordinado desde la Agencia de Empleo y Desarrollo Local de la Mancomunitat, respalda cada fase del proyecto.

Los participantes, contratados por la Mancomunitat, reci-



**La formación es una herramienta clave para la promoción de la inclusividad y la igualdad de oportunidades**

ben una retribución mensual acorde al Salario Mínimo Interprofesional. La Presidenta, Manuela Egea Romero, subraya la importancia de la Mancomunitat como instrumento de servicios para los pueblos ribereños, destacando la responsabilidad social de trabajar incansablemente en la creación de empleo de calidad, mejora de la empleabilidad y fomento de la autonomía.

**COMPROMISO**

La Ribera Baixa reafirma su compromiso con el progreso integral, reconociendo en la formación una herramienta clave para la promoción de la inclusividad y la igualdad de oportunidades.



Mancomunitat  
l'Horta Nord

La Manco  
al teu  
costat





L'HORTA SUD

# La Mancomunitat de l'Horta Sud impulsa su Plan Estratégico de Movilidad

EL DEPARTAMENTO DE FONDOS EUROPEOS HA BUSCADO DIFERENTES PROGRAMAS INTERNACIONALES PARA IMPULSAR VARIOS PROYECTOS INTEMUNICIPALES EN ESTA ÁREA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La Mancomunitat de l'Horta Sud lanzó, en 2020, su Plan Estratégico de Movilidad Sostenible y, por ello, el departamento de Fondos y Proyectos europeos de la Mancomunitat, desde enero de 2023, ha buscado diferentes opciones de financiación y la participación en proyectos europeos, a través de las diferentes convocatorias lanzadas por los programas LIFE y HORIZON.

Actualmente, desde el departamento se consideró que una buena forma de coger fuerza y tener un alcance mayor era realizar diferentes acciones a diferentes niveles. Por ese motivo, se prevé que en este 2024 se empiecen a

crear mesas de trabajo con ciudadanía, startups, autoridades, entidades públicas y privadas con el fin de identificar problemáticas en la movilidad y esclarecer soluciones sostenibles, organizadas y moderadas desde la Mancomunitat.

Recientemente, a principios de este mes, se realizó una jornada con Florida Universitaria, en donde el alumnado del Grado de Logística y Transporte ya planteó problemáticas y posibles ideas que podrían bien ser futuros proyectos consolidados.

Otra de estas acciones es la impartición de un taller piloto de "Educación Vial: movilidad sostenible y segura" para



Encuentro de Movilidad Sostenible. / EPDA

los más de 3.000 alumnos de 6º de primaria de los centros escolares de los municipios de la comarca de l'Horta Sud.

Se trata de una formación teórico-práctica donde el alumnado realizará actividades individuales y grupales para evaluar conocimientos de tráfico, analizar medios de transporte, etc. Algunos municipios, como Aldaia (15 de febrero) y Alcàsser (20 de febrero) ya han realizado sus formaciones. Las más próximas serán en Picanya (5 de

marzo) y Picassent (12 de marzo).

Por otro lado, a finales del 2023, se cerró el estudio de viabilidad para establecer rutas cicloturísticas en la comarca. Estas rutas establecerán kilómetros de conexión en busca de los atractivos turísticos más emblemáticos de l'Horta Sud, desde los puertos de l'Albufera hasta los monumentos más interesantes de los diferentes municipios.

Asimismo, esta red de rutas permitirá interconectar, co-

mo una gran telaraña, a todos los municipios desde Mislata hasta Picassent.

Desde el mismo departamento se está detallando una ordenanza supramunicipal en esta materia para aunar criterios y recoger las novedades de la normativa consolidada en enero de este mismo año de la DGT, en relación a los Vehículos de Movilidad Personal (VMP), dado que, en algunos casos, municipios separados por apenas una calle exis-



Se prevé que en este 2024 se empiecen a crear mesas de trabajo con ciudadanía, startups, autoridades, entidades para detectar problemáticas

ten obligaciones reconocidas diferentes.

Finalmente, y del mismo modo, se están estudiando dos convocatorias del programa HORIZON que podrían ser el impulso necesario en diferentes áreas dentro de la movilidad. Estas calls se abrirán en mayo y se cerrarán en septiembre, pero desde el departamento de Programas y Proyectos Europeos del ente supramunicipal ya llevan varias semanas trabajando en ellas. En estas, podrán financiar proyectos para realizar un posible piloto en municipios de l'Horta Sud en materia de Smart Cities. También, el desarrollo y la demostración de modelos viables de gobernanza entre empresa privada y administraciones públicas, en el intercambio interoperable de datos, optimización de la red de transporte y gestión del tráfico y fomento de un mejor uso de los sistemas de transporte públicos.

L'HORTA SUD

# La Mancomunitat refuerza su compromiso con la UE

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La Mancomunitat de l'Horta Sud, tras la aprobación en el Pleno Extraordinario del 28 de febrero, y con la adhesión a ALDA, refuerza su compromiso con la Unión Europea y todo lo vinculado a ella. ALDA es una organización que reúne, en la actualidad, a más de 350 entidades, lo que ofrece un apoyo en las relaciones con las diferentes instituciones de la UE y otras entidades públicas, con las autoridades locales y regionales y con los Gobiernos nacionales de la Europa ampliada.

Esta incorporación ofrece visibilidad a través de una red europea que cuenta con cientos de miembros, socios de proyectos y ciudadanos afectados por las actividades. Lo que nos ofrecerá una gran po-



Francisco Cabanes y Bartolomé Nofuentes en diferentes actos de la Mancomunitat. / EPDA

sibilidad de participar en proyectos de forma más continuada y ofrecerle el servicio a cada uno de los municipios para poder crecer en Programas y Proyectos europeos. Además, la entidad supramuni-

cipal sigue trabajando con el resto de redes europeas a las cuales están adheridos como Partenalia. El próximo 23 de abril se celebrará la Confederación Europea de Autoridades Locales Intermedias "Hacia un enfoque te-

ritorial de la futura política de cohesión."

Entre los asistentes destacan Vasco Cordeiro - Presidente del Comité Europeo de las Regiones, con mesas debate en las que se tratará "Un enfoque multi-

vel para construir la futura Política de Cohesión para reforzar la democracia" y "Retos y desafíos de la futura política de cohesión" entre otros.

Por lo que respecta a los proyectos europeos más activos

recientemente, se debe destacar el URBANCOOP puesto que es, de los diferentes proyectos europeos activos en los que está participando la Mancomunitat, el que más consignación económica tiene para la comarca con 234.000 euros del total del proyecto que supera, en su conjunto, los 1,5 millones de euros.

Así pues, inicia el tercer semestre de actuación y estamos trabajando en el tercer evento del proyecto, en el que los socios se volverán a reunir para ver los avances del proyecto y será celebrado en la sede de la Mancomunitat de l'Horta Sud entre el 29 y el 30 de mayo. Los partners son de Rumania, Bulgaria, Estonia, Irlanda e Italia.

En este evento, se pondrán en común las buenas prácticas en materia de empresa que estamos ejecutando en la Mancomunitat para poder dar ejemplo al resto de partners y ofrecer debates para mejorar. Talleres para poner en común y conseguir todavía mejores prácticas.

ALBAL

# Éxito de los IX Premios de l'Horta Sud celebrados en Albal

■ MÁS DE 400 PERSONAS LLENARON LA CASA DE LA CULTURA PARA ASISTIR A LA GALA EN LA QUE SE ENTREGARON 17 'Q'



Foto de familia de los premiados y autoridades en los IX Premios de El Periódico de Aquí en l'Horta Sud. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

## ■ ADA DASÍ | ALBAL

La gala de los IX premios de El Periódico de Aquí l'Horta Sud congregó a cerca de 400 personas en la Casa de la Cultura de Albal. Diputados, secretarios generales, alcaldes y concejales de toda la comarca asistieron a esta cita en la que el grupo premia a ciudadanos, asociaciones, entidades y ayuntamientos por sus iniciativas en diversos ámbitos.

En esta edición se entregaron 17 galardones, en una velada en la que se vivieron reencuentros y que sirvió para estrechar lazos. Los premiados agradecieron los reconocimientos y el interés de El Periódico de Aquí por dar la información más cercana y próxima.

Los invitados fueron recibidos por el presidente de El Periódico de Aquí, Pere Valenciano y su vicepresidente, Jesús

Molina. La velada, presentada por Melu Bort, la abrió el CEO del grupo, Dani Navarro, quien dio la bienvenida y agradeció al Ayuntamiento de Albal su ofrecimiento para acoger esta gala. Navarro pasó el testigo a la delegada de l'Horta Sud, Ada Dasí, quien destacó la riqueza de una comarca en constante evolución y crecimiento que, a pesar de su cercanía con Valencia, sigue manteniendo su esencia.

Por su parte, Pere Valenciano, hizo referencia a la importancia de un medio de comunicación que informe sobre lo que pasa en los municipios y agradeció el apoyo mostrado para llevar a cabo este objetivo. Valenciano hizo referencia a la necesidad de medios "confiables", a mano para los agentes sociales de la comarca, como "un buen antídoto ante el 'basurero' en que se han con-

vertido las redes sociales, altavoces de odio, fake news y manipulación".

## ENTREGA DE PREMIOS

Los primeros en subir al escenario fue la directiva y nuevos cargos de Intercomparsa de Moros y Cristianos de Catarroja, premiados en la categoría de **Fiestas**, por su 25 aniversario. Su presidente, David Jorge, recogió la 'Q' de manos de la alcaldesa de Catarroja, Lorena Silvent. La siguiente fue para la Fundación Espurna, en la categoría de **Integración**.

En la categoría de **Municipalismo**, el premio fue para la localidad de Llocnou de la Corona por ser la más pequeña de España. Subió a recogerlo su alcaldesa, Paqui Llopis, quien agradeció el reconocimiento en nombre de sus 124 vecinos.

Tras ella, subieron al escenario el alcalde de Manises, Javier Mansilla y el concejal de Turismo, Ángel Mora para recibir el premio de **Turismo**, por haber conseguido la Q de Calidad Turística para la Tourist Info Manises. El director de la oficina de Albal de Caixa Rural Torrent, Grupo Cooperativo Cajamar, Raúl Peris, les hizo entrega de la estatuilla.

A continuación, se otorgó el premio **Tradición** a la Asociación Cultural La Pasión de Benetússer por sus 75 aniversario. El premio Solidaridad lo recogió la Associació Amics de Fontilles de Albal, por su intensa labor en visibilizar y recaudar fondos para los enfermos de lepra.

En la categoría de **Iniciativa Vecinal** resultó premiada la Plataforma por el Soterramiento Alfajar-Benetússer-Sedaví. En **Igualdad** el galardón

fue para el Ayuntamiento de Mislata, por su concentración número 100 contra la violencia de género. Subieron al escenario la vicealcaldesa y concejala de Políticas de Igualdad, María Luisa Martínez Mora, junto con las representantes de las asociaciones que colaboran en estas concentraciones. Entregó el premio el director general de Diversidad, Stephane Soriano.

El premio **Empresa** fue para Industrias Alegre, de Albal, como reconocimiento a su trayectoria e innovación. Por otra parte, el premio **Europa** se otorgó ex aequo al Ayuntamiento de Quart de Poblet por la ejecución al 100% de los proyectos subvencionados por Europa con una inversión cercana a los 10 millones de euros, y para la Oficina de Fondos Europeos de la Mancomunitat de l'Horta Sud.

El premio **Agricultura** ha sido en esta edición para Vicente Taberner, labrador de Aldaia que sigue manteniendo el oficio que heredó de su padre y de su abuelo. Entregó el premio la jefa de Desarrollo Rural de la Conselleria de Agricultura, Mari Ángeles Rubio.

En la categoría **Cultura**, el TAMA de Aldaia fue el galardonado por su 20 aniversario. También ex aequo fue el premio de la categoría de **Bienestar Social**, que fue a parar al Ayuntamiento de Paiporta por la Xarxa Comunitària de Voluntariat, que da cobertura a los voluntarios que colaboran con los talleres de envejecimiento activo, y a los Servicios Sociales de Atención Primaria de Sedaví, que llevan 40 años prescando cobertura a las personas más vulnerables.

La presidenta de la Junta Local contra el Cáncer de Albal, Natalia Micó hizo entrega del galardón a Juanjo Soler, presidente de la Xarxa de Paiporta, y las concejales del municipio María Jesús López y Sari Ortí. Por parte de Sedaví, subieron al escenario la concejala de Servicios Sociales, Úrsula Campo y el equipo del departamento.

El último de los galardones que se entregó fue el de la categoría de **Gastronomía**, concedido ex aequo al Ayuntamiento de Silla, por su Mostra d'arròs en perol amb ànec, y a la Asociación de Sedaví Bon Profit.

En los discursos finales, el presidente de la Mancomunitat de l'Horta Sud, José Francisco Cabanes agradeció la labor de El Periódico de Aquí, como medio de información comarcal y puso de relevancia la riqueza de la comarca.

Por su parte, Stephane Soriano hizo público el compromiso del gobierno valenciano con l'Horta Sud, Por último, el alcalde de Albal, como municipio anfitrión, destacó que la entrega de premios "también ha sido una jornada lúdica para compartir momentos con vecinos y representantes de toda la comarca".



EL PUIG



Imagen de todos los premiados durante la gala celebrada en El Puig. / ELVIRA FOLGUERA

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN, VICENT MOMPÓ, PRESIDE LA GALA CELEBRADA EN EL HUERTO DE SANTA MARÍA

# Más de 400 asistentes en los XI Premios de l'Horta Nord en El Puig

■ ADA DASÍ | EL PUIG

Más de 400 personas se congregaron en el Huerto de Santa María de El Puig para asistir a la gala de entrega de premios de El Periódico de Aquí de l'Horta Nord. La ceremonia contó con la presencia del presidente de la Diputación de Valencia, Vicente Mompó, diputados autonómicos y provinciales, directores generales, alcaldes, concejales, representantes de entidades y asociaciones, y ciudadanos de la comarca. Esta ha sido una edición especial en la que se cumplen 12 años de la presencia del periódico en la comar-

ca, 11 del inicio de los premios, y la publicación del número 300, unos números que demuestran que la presencia del medio de comunicación está más que asentada en l'Horta Nord.

Por el photocall pasaron los premiados, invitados y políticos de todos los partidos con representación en la comarca, así como el alcalde del municipio anfitrión, Vicent Porta, que fueron recibidos por el presidente y director de El Periódico de Aquí, Pere Valenciano, y por la delegada de l'Horta Nord, Ada Dasí, además del vice-

presidente del grupo, Jesús Molina.

La gala, conducida por Sylvia Costa, la abrió la delegada de l'Horta Nord, Ada Dasí, quien explicó que el cometido del periódico se centra en la información de proximidad, la más cercana a cada municipio y la comarca. Por su parte, Pere Valenciano, en su intervención agradeció la colaboración de ayuntamientos y entidades para seguir cumpliendo este cometido. También intervino el cronista de El Puig, municipio anfitrión, Julio Badenes, quien puso énfasis en la estrecha de la rela-

ción de la comarca con el castillo de la localidad y Jaume I.

PREMIADOS

Los primeros en subir al escenario a recoger sus galardones en la categoría de **Educación** fueron el Colegio Cervantes de Alboraya y el Sant Bartolomé de Godella. En la categoría de **Empresa**, los representantes de la Unió de L'auradors i Ramaders hicieron entrega del reconocimiento a Alcampo, que recogieron los directores de los centros de Alboraya y Aldaia, Roberto Cano y Alfonso Bermejo.

El premio **Medio Natural** fue para el Ayuntamiento de Puçol

por sus rutas por el marjal y la playa. La diputada autonómica, Verónica Marcos, hizo entrega del galardón a la alcaldesa, Paz Carceller. En la categoría de **Arte**, la distinción fue para la Xaranga A banda de la banda, de Foios. Después, el Ayuntamiento de Moncada recibió el premio al **Proyecto Cultural** por la transformación de la fábrica Garín en el Museo de la Fábrica de la Seda.

La 'Q' de **Fem Comarca** fue en esta ocasión para el Consorcio Pactem Nord por sus iniciativas para fomentar el comercio de proximidad en los municipios, especialmente

con Interfiers. En la categoría de **Fiestas**, los galardonados fueron la Colla Els Dimonis de Massalfassar y en la de **Deportes**, el galardón se entregó ex aequo a la futbolista del Atlético de Madrid, de La Pobla de Farnals, Sheila Guijarro, y al Club A les Nou Godella, por las dos décadas de su 10K.

La 'Q' en la categoría de **Cultura** fue para el Ayuntamiento de Burjassot, en reconocimiento por sus acciones destinadas a poner de relevancia a su poeta, Vicent Andrés Estellés. El premio **Tradición** fue a parar al Ayuntamiento de Paterna por su compromiso con las Fallas.

El director general de Diversidad, Stephane Soriano, fue el encargado de otorgar el premio **Diversidad**, al Ayuntamiento de El Puig por la creación del punto de información para personas LGTBIQA+. La alcaldesa de Meliana, Trini Montañana, recibió el premio **Agricultura** por la iniciativa 'Meliana, cor de l'horta', y el Ayuntamiento de Bonrepòs i Mirambell recibió la 'Q' de **Medio Ambiente** por su proyecto de planta fotovoltaica para el autoconsumo.

En la categoría **Música** fueron dos los premiados: la Sociedad Musical La Primitiva de Rafelbunyol y la Societat Musical Eslava de Albuixech. El galardón de **Patrimoni** se entregó ex aequo al Ayuntamiento de Massamagrell por su fomento de la Ruta del Grial, y al Ayuntamiento de El Puig y la Diputación de Valencia por el proyecto de recuperación del castillo.

La velada se cerró con el premio a la **Mujer Emprendedora**, que fue para Mara Estellés, por sorpresa, directora ejecutiva de Pa de Estellés y propietaria de Funeraria Vicente Píco.

Cerró la gala el presidente de la Diputación de Valencia, Vicent Mompó, quien avanzó a los presentes que la corporación provincial recupera la línea de ayudas para el patrimonio que se suprimió en 2018, dotada en esta ocasión con 10 millones de euros.





COLEGIO  
NOTARIAL  
VALENCIA

## EL COLEGIO NOTARIAL DE VALENCIA HABILITA UN SERVICIO GRATUITO PARA LOS **AFFECTADOS EN EL INCENDIO** DE LOS EDIFICIOS DE CAMPANAR

SERVICIO GRATUITO PARA LA BÚSQUEDA, EXPEDICIÓN Y ENTREGA DE LAS ESCRITURAS PÚBLICAS DE LA TOTALIDAD DE LAS PROPIEDADES, AFECTAS O NO POR EL INCENDIO, SITAS EN ESTE COLEGIO NOTARIAL O EN CUALQUIER OTRO DEL TERRITORIO NACIONAL, A LOS PROPIETARIOS Y OCUPANTES DE LAS VIVIENDAS AFECTADAS POR EL INCENDIO DE LOS "EDIFICIOS DE CAMPANAR"

Para mayor información sobre este servicio:



960 660 501



afectadosincendio@cnotarial-valencia.com



valencia.notariado.org



**Oficinas del Colegio Notarial: Calle Pascual y Genís, 21**  
(No es necesario, pero sí recomendable, cita previa)

Asimismo, los afectados también podrán ser atendidos gratuitamente en cualquiera de las notarías de la ciudad de Valencia

**Este servicio notarial se establece por un tiempo ilimitado  
mientras sea necesario**



COLEGIO  
NOTARIAL  
VALENCIA



Desde el Colegio Notarial de Valencia queremos trasladar nuestras más sinceras condolencias a las familias de las víctimas del incendio producido en los edificios del barrio de Campanar.

Nos unimos al dolor de todos los afectados y de sus familiares. Les trasladamos todo nuestro apoyo y solidaridad en estos duros momentos.

**Calle Pascual y Genís, 21, 46002 VALENCIA**



# Una Crida tardía dará inicio a las Fallas



Más de 5.000 agentes blindarán la ciudad con el foco en el botellón y las grandes verbenas. ▶ **P4**



El calendario pirotécnico elimina las mascletaes de barrio y aumenta los espectáculos nocturnos. ▶ **P5**



Seis Dj's nacionales e internacionales harán vibrar Valencia en el Dona Festival Fallas 2024. ▶ **P4**

**TODOJUGUETE**  
*Felices Fallas!*  
ESTAMOS MUY CERCA DE TI [www.todojuguete.es](http://www.todojuguete.es)

# LAS FALLAS RETRASAN SU INICIO Y LIDERAN LA SOLIDARIDAD FRENTE A LA TRAGEDIA

LA CRIDA LLEGARÁ CON LA FIESTA INICIADA Y LA GALLA FALLERA PASA A ABRIL

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

Unas Fallas atípicas. Así se prevén las fiestas falleras de este 2024, que han sido golpeadas de pleno por la tragedia acontecida en Campanar a días de su arranque.

El incendio, que se cobró la vida de 10 personas, forzó el luto de tres días en la ciudad, lo que obligó a la suspensión de todos los actos falleros del fin de semana entre el 23 y el 25 de febrero.

Las cancelaciones afectaron a diferentes citas de interés para la fiesta. De esta manera, la macrodespertà, la mascletà y la Crida previstas para el domingo, 25 de febrero, no se llevaron a cabo en muestra de respeto por el terrible incidente. Tampoco se realizaron la gran Gala Fallera, que estaba prevista el viernes 23 de febrero, ni la Gala de la Cultura que se suspendió in extremis el mismo jueves por la tarde.

NUEVO CALENDARIO

El nuevo calendario de actos comienza el viernes 1 de marzo, con un espectáculo pirotécnico a cargo de la Pirotecnia Zaragozana en la Plaza del Ayuntamiento.

Por su parte, el domingo 3 de marzo se llevará a cabo la Macrodespertà infantil con salida desde la plaza de la Reina, a las 07:15 horas. Le seguirá la Macrodespertà (con recorrido: desde la calle de la Paz y San Vicente hasta llegar a la plaza del Ayuntamiento y a las 8 horas, una Mascletà en la plaza del Ayuntamiento como colofón final a la macrodespertà. A las 12:00 horas será el turno de la entrada de Bandas, con salida a las 11:30 horas desde la plaza de Tetuán y a las 20:00 horas se llevará a cabo el acto de la Crida en las Torres de Serrano, donde se dará comienzo a la fiesta de manera oficial, pese a que las circunstancias hayan llevado a que algunos actos hayan iniciado antes.

Otros actos que han cambiado de fecha son a visita a la Ciutat Fallera, el 4 de marzo, la Gala de la Cultura que tendrá lugar el día 6



Minuto de silencio en el que participaron falleros de una comisión de Nou Campanar. / EFE



Un instante de la Crida de 2017. / EFE

y 10 de marzo se llevará a cabo el Homenaje al Pintor Segrelles.

No será finalizada la fiesta hasta que se lleve a cabo la Gala Fallera. Finalmente la cita tendrá lugar el 19 de abril. No es la primera vez que ocurre, pues ya se llevó a cabo finalizadas las Fallas en el atentado del IIM.

El arranque atípico marca el inicio de unas fiestas en la que diferentes comisiones se han volcado con la tragedia, liderando la recogida de enseres en los casales, pero también con recogidas de fondos.

El Ayuntamiento trata de volver poco a poco a la normalidad con la fiesta, pese a que el incidente empañará los días de celebración, especialmente en el barrio de Campanar



**+Falles**

**La Exposición del Ninot llena de color y sátira la Ciudad de las Artes**

La Exposición del Ninot 2024 abrió sus puertas este mes de febrero en el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe exhibiendo las mejores escenas de los monumentos falleros.

El espacio, que permanecerá abierto hasta el 15 de marzo, un día antes de la Plantà, es una muestra de arte efímero formada por los ninots de las 384 comisiones que pertenecen a Junta Central fallera y también con la presencia de los dos ninots de las fallas municipales. El ninot infantil es obra de Ceballos y Sanabria con la colaboración de Marina Puche y, el ninot mayor, obra de Pere Baenes con diseño de Escif.

**HORARIOS Y PRECIOS**

No será hasta el día 15 de marzo cuando la exposición cerrará sus puertas después del veredicto de los Ninots Indultats en las puertas principales. Ya entonces, las figuras pasarán a estar plantadas en las demarcaciones de cada una de las comisiones falleras. El horario para visitar la muestra será de lunes a jueves de 10 a 20 horas y de viernes a domingo de 10 a 21 horas, excepto el 14 y 15 de marzo que cerrará a las 15 horas.

La entrada general es de 3 euros. Mientras que los menores de 4 a 12 años, mayores de 65 años, personas con discapacidad y los portadores del pase 'Amig@s de la Ciutat' o 'Amig@s de la Ciencia', podrán acceder con el ticket especial de 1,5 euros. Por su parte, los grupos de adultos de más de 20 personas, tendrán una tarifa especial de 2 euros/persona.

**INAUGURACIÓN**

En el acto de inauguración, al que acudió la alcaldesa de Valencia, María José Catala y el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, la Fallera Mayor de Valencia, María Estela Arlandis, ha remarcado la ilusión que da pasear por tantas obras de arte contemplando todos los ninots, "desde el que espera ser indultado al que, con sus cenizas, alimentará la ilusión de un nuevo inicio".

**NINOTS DESTACADOS**

Entre los ninots destacados de la muestra se distinguen diferentes imágenes de la política local y autonómica, así como también de la política nacional como Pedro Sánchez, Yolanda Díaz, Santiago Abascal. Del mismo modo se pueden distinguir auténticas obras de arte, como los ninots de l'Antiga de Campanar o Exposició Micer Mascó.



# MÁS DE 5.000 AGENTES BLINDARÁN LA CIUDAD DURANTE LAS FIESTAS FALLERAS

LA CALLE ALICANTE, CERRADA AL TRÁFICO, REABRIRÁ DURANTE LOS DÍAS FESTIVOS

## REDACCIÓN | VALÈNCIA

Más de 5.000 agentes entre Policía Local, Policía Nacional y Guardia Civil velarán por la seguridad en la ciudad de València durante las próximas Fallas. De ese total, 3.500 serán policías locales, más de 2.000 nacionales y más de 500 guardias civiles.

De esta manera, se produce un incremento en el número de agentes con respecto a 2023 de más de un 21%, 600 agentes más concretamente, al pasar de los 3.500 agentes locales previstos frente a los 2.900 del año pasado.

El plan contempla medidas específicas de seguridad para prevenir atentados, dado que España mantiene el Nivel 4 de Alerta Antiterrorista, ha detallado la Delegación del Gobierno. Además, la Policía Nacional realizará servicios específicos coincidiendo con los principales eventos de estas fiestas --'Crida', 'mascletaes', castillos de fuegos artificiales, 'Nit del Foc', ofrenda y 'cremà--. A los agentes de uniforme se unirán otros de paisano.

## CONTROLES DE ALCOHOLEMIA

La Guardia Civil, por su parte, además de intensificar el control de los productos pirotécnicos, incrementará la vigilancia en las pedanías que rodean a València, del tráfico en los accesos a la ciudad, especialmente con controles de alcoholemia, y las infraestructuras críticas en su ámbito competencial. La delegada del gobierno, Pilar Bernabé, ha dicho que una "premisa básica" será la "tolerancia cero frente al alcohol en la conducción en las carreteras de acceso a la ciudad de València".

"El objetivo de este dispositivo es que la ciudadanía disfrute y participe de estos días", ha aseverado la delegada, que ha insistido en la máxima coordinación con la que trabajarán los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad para garantizar unas fiestas seguras y ha valorado "el esfuerzo y el trabajo de todos los profesionales y efectivos que van a estar trabajando" en todos los actos falleros.

Pilar Bernabé ha hecho además "un llamamiento a la ciudadanía, un llamamiento a la prudencia" y para "cumplir las normas", a la vez que ha recordado también la existencia de la APP Alertcops, "geolocalizada y con conexión directa con las Fuerzas y Cuerpos de



Público en la Crida de 2023. / JCF



**Un dispositivo de seguridad impedirá el acceso con alcohol al acto de la Crida, una medida que se suma a la eliminación de la fiesta con Dj previa al acto**

Seguridad del Estado ante cualquier situación de alarma". Ha dicho que esta es "una herramienta a disposición de todos los ciudadanos que es muy útil y que puede ayudar mucho".

Por otro lado, la delegada ha destacado la instalación de los Puntos Violeta contra la violencia de género y el refuerzo de la Oficina de Denuncias de Atención a la Mujer de la Comisaría de Abastos, con "atención 24 horas siete días a la semana".

## CONTROL EN LAS AGLOMERACIONES

Para las fiestas falleras, quedará abierta la calle Alicante, cortada por obras de Metrovalencia. La actuación prevé facilitar accesos y sali-

das desde la Estación del Norte, a la Plaza de Toros y a las 'mascletaes', y así evitar tapones de botella en un punto estratégico de movimiento en la ciudad.

Asimismo, se pretende reforzar la seguridad en las verbenas más multitudinarias, motivo por el cual se ha pedido información con mayor antelación a las comisiones falleras.

La primera prueba de fuego será el acto de la Crida y las mascletaes del primer fin de semana, para el cual se ha preparado un dispositivo de seguridad que va a reforzar el control de entrada de alcohol a las Torres de Serrano, además de haberse eliminado el dj previo para reducir asistencia.

## MÚSICA

# Seis dj's completan el Dona Festival Fallas

## REDACCIÓN | VALÈNCIA

La concejala de Turismo, Innovación e Inversiones, Paula Llobet, ha presentado junto con el presidente de FOTUR, Víctor Pérez, la séptima edición del Dona Festival Fallas, que se celebrará el próximo 9 de marzo con un cartel que ha calificado de "lleno de talento y que pone en valor el trabajo y el esfuerzo de las mujeres".

Llobet ha destacado que el Dona Festival, organizado por el Ayuntamiento de València, FOTUR, Prodj y Marina Beach, se caracteriza "por

ser pionero a nivel nacional en poner el foco en el arte y la creatividad de las mujeres, ya que fue el primero de esta índole que se celebró en España".

En este sentido, la edil ha indicado que el cartel de esta edición está formado íntegramente por mujeres, artistas y Dj's tanto de la Comunitat Valenciana como internacionales "que serán las verdaderas protagonistas" y ha recordado que este evento "ha servido de lanzadera de artistas como Nebulossa, que el año pasado formó parte del car-

tel y este año nos representará en Eurovisión tras ganar el Benidorm Fest de 2024".

Dona Festival Fallas es una celebración artística y un tributo a la diversidad y al talento femenino en el ámbito de las artes.

El cartel de esta edición está formado por las valencianas Alba DM, Alicia DC, Marien Baker y Angie Rool y las artistas internacionales B Jones, Sara De Araújo.

Alba DM es una artista Dj valenciana y productora musical que se caracteriza por sus sonidos electrónicos. Ali-

cia DC es otra artista valenciana e inició su carrera musical en la escuela de Yamaha Music School Valencia.

Marien Baker también es una artista valenciana que ganó la competición nacional de Dj's y fue la primera Dj mujer española en entrar en la UK Dance Chart.

Angie Rool es una Dj valenciana que destaca por actuar en eventos de Arte y Moda como Vogue Fashion Night.

Completan el cartel B Jones y Sara De Araújo, destacadas en el mundo musical a nivel internacional.



Dona Festival Fallas. / EPDA

# VALENCIA RECENTRALIZA EL CALENDARIO PIROTÉCNICO Y SUMA CITAS NOCTURNAS

EL PROGRAMA ELIMINA LAS MASCLETAES DE LOS BARRIOS Y ADELANTA LA NIT DEL FOC

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La ciudad de Valencia ya huele a pólvora y es que con el acto de la Crida la ciudad ha prendido la mecha de su calendario pirotécnico.

La macrodespertá, la mascletà de arranque y el castillo frente a las Torres de Serrano han sido las primeras grandes citas de una programación que este año cuenta con diferentes novedades activadas por el nuevo equipo de gobierno, que se estrena con sus primeras fiestas josefinas.

Y es que, entre los principales cambios se encuentra la eliminación de las mascletaes de barrio que el gobierno de Compromís-PSPV activó en 2021 tras la pandemia y que, tras su buena recepción, se mantuvieron en las Fallas de 2022 y 2023.

Ahora el nuevo Ejecutivo ha eliminado estos encuentros que se llevaban a cabo en Nazaret, La Zaidía, Campanar o Benicalap, entre otros y lleva el grosor de estos espectáculos a la Plaza del Ayuntamiento de Valencia, y suma más encuentros nocturnos.

No será el único cambio. La unificación en el horario de los castillos a las 23.59 horas para facilitar su asistencia es otra gran novedad. La cita mantendrá la nueva ubicación que se estrenó en 2023.

## MASCLETAES DIURNAS

- 1 de marzo - Pirotecnia Peñarroja.
- 2 de marzo - Pirotecnia Zaragozana.
- 3 de marzo - Pirotecnia Gironina.
- 4 de marzo - Pirotecnia Camp de Túria.
- 5 de marzo - Pirotecnia Dragón.
- 6 de marzo - Pirotecnia Pibierzo.
- 7 de marzo - Pirotecnia Nadal-Martí.
- 8 de marzo - Pirotecnia Martí.
- 9 de marzo - Pirotecnia Tamarit.
- 10 de marzo - Pirotecnia Alpujarreña.
- 11 de marzo - Pirotecnia Tomás.
- 12 de marzo - Pirotecnia Crespo.
- 13 de marzo - Pirotecnia Turis.
- 14 de marzo - Pirotecnia Zarzoso.
- 15 de marzo - Pirotecnia Vulcano.
- 16 de marzo - Pirotecnia Aitana.
- 17 de marzo - Pirotecnia Caballer FX.
- 18 de marzo - Pirotecnia Valenciana.
- 19 de marzo - Pirotecnia Mediterráneo.

## MASCLETAES NOCTURNAS

- 1 de marzo - Pirotecnia Zaragozana (23:59h).
- 2 de marzo - Pirotecnia Zarzoso (23:59h).
- 3 de marzo - Pirotecnia Zaragozana (20:00h).
- 8 de marzo - Pirotecnia Nadal-Martí (23:59h).
- 9 de marzo - Pirotecnia Tamarit (23:59h).
- 10 de marzo de 2024 - P. Valenciana (20:00h).



Una masquetà en la Plaza del Ayuntamiento de Valencia, en el año 2023. / JCF

## CASTILLOS

- 16 de marzo - Pirotecnia Martí (23:59h).
- 17 de marzo - Pirotecnia Turis (23:59h).
- 18 de marzo - Pirotecnia Caballer FX (23:59h).

## OTROS ESPECTÁCULOS

15 de marzo - L'Albà de las Fallas a las 23.59 horas en toda la ciudad, con espectáculo pirotécnico en la Plaza del Ayuntamiento a cargo Pirotecnia Aitana.

19 de marzo: A las 19:00 h. se llevará a cabo la Cabalgata del Fuego que empezará en la Calle de la Paz hasta la Plaza de la Porta la Mar. Del mismo modo, a las 21:00 h. se llevará a cabo la 'Cremà' de la falla infantil de la Plaza del Ayuntamiento, mientras que a las 23.00 horas será el turno del monumento grande con espectáculo pirotécnico a cargo de Pirotecnia Mediterráneo.

En total, más de una treintena de encuentros pirotécnicos que han costado con el mayor presupuesto de pirotecnia de la historia.



Público en la Plaza del Ayuntamiento durante una masquetà. / EFE

## PIROTÉCNIA

# La masquetà de Madrid se llena de polémica

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

En los tribunales y con protestas a pie de masquetà. Así se lleva a cabo la propuesta pirotécnica estrella de este año que el Ayuntamiento de Valencia y Madrid habían anunciado a bombo y platillo, una gran masquetà en el Puente del Rey de la capital de Es-

paña, con 300 kilos de pólvora y más de 40.000 euros de presupuesto.

Con esta realidad se lleva a cabo una novedosa iniciativa pirotécnica que decenas de madrileños no quisieron perderse, pese a convertirse en polémica a nivel nacional. Pero sobre todo, fueron

miles los valencianos que se desplazaron para contemplar este espectáculo que duró 7 minutos.

Las Falleras Mayores de Valencia, María Estela Arlandis y Marina García, fueron las encargadas de lanzar su primer 'Senyor pirotècnic pot començar la masquetà', acom-

pañados de la alcaldesa de Valencia, María José Catalá y el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón.

La zona elegida fue el Puente del Rey, sobre el río Manzanares. La elección de esta zona protegida ha sido la principal causa de las muchas críticas.



Una instante de la masquetà en Madrid. / EPDA

# HOY CONOCEMOS... A ABRAHAM SEBÁSTIAN



JUDITH MAS

@ASPIMISSDIVINA

Y como no solo de tendencias, de moda, y de las numerosas prendas low-cost con las que atiborramos nuestros armarios vive la mujer (y también el hombre, ¿por qué no?) este mes vengo perfectamente acompañada:

la persona que protagoniza la página de "Estilo" es un diseñador al que conocí en un evento, cuando lo vi su imagen ya me encantó porque me gustan las personas diferentes, las que llegan a un lugar y se nota su presencia, las que rompen los estereotipos y nuestro artista lo cumple.

Él es Diseñador y se llama ABRAHAM SEBÁSTIAN: es valenciano (cuna de artistas y es que no me canso de repetirlo) pero su familia es del municipio de La Barraca d' Aigües Vives por eso decidimos hacer este shooting en el Monasterio de la localidad por los recuerdos que traía para nuestro protagonista este enclave mágico de una belleza inigualable, declarado de Interés Cultural (BIC).

Siempre he pensado que el estilo y la clase se tiene o no se tiene porque eso se lleva de cuna y así me lo corrobora él cuando me cuenta que su interés por la moda le viene de niño, familia de modistos, con una mamá muy atrevida para su época y por eso lo ha vivido en su casa y así lo desarrolla conforme el niño va creciendo.

Abraham se hace un hueco en el mundo del diseño estudiando modistería y su primera incursión en la pasarela fue a través del conocido Clec Fashion Festival donde se da a conocer destacando por la cuida-

da confección de sus prendas y la perfección de sus acabados. De ahí que el nombre de ABRAHAM SEBÁSTIAN empiece a sonar con fuerza en prensa especializada.

Hay unas palabras tan bonitas tuyas que no puedo hacer otra cosa que transcribirlas:

"Entiendo la moda como una forma de expresión social y me fascina el entender el cuerpo humano e ir adquiriendo los conocimientos para que mi clienta pueda ser lo que siempre quiso ser, y formar parte de herramienta para elevar la personalidad de la persona que utiliza mis piezas."

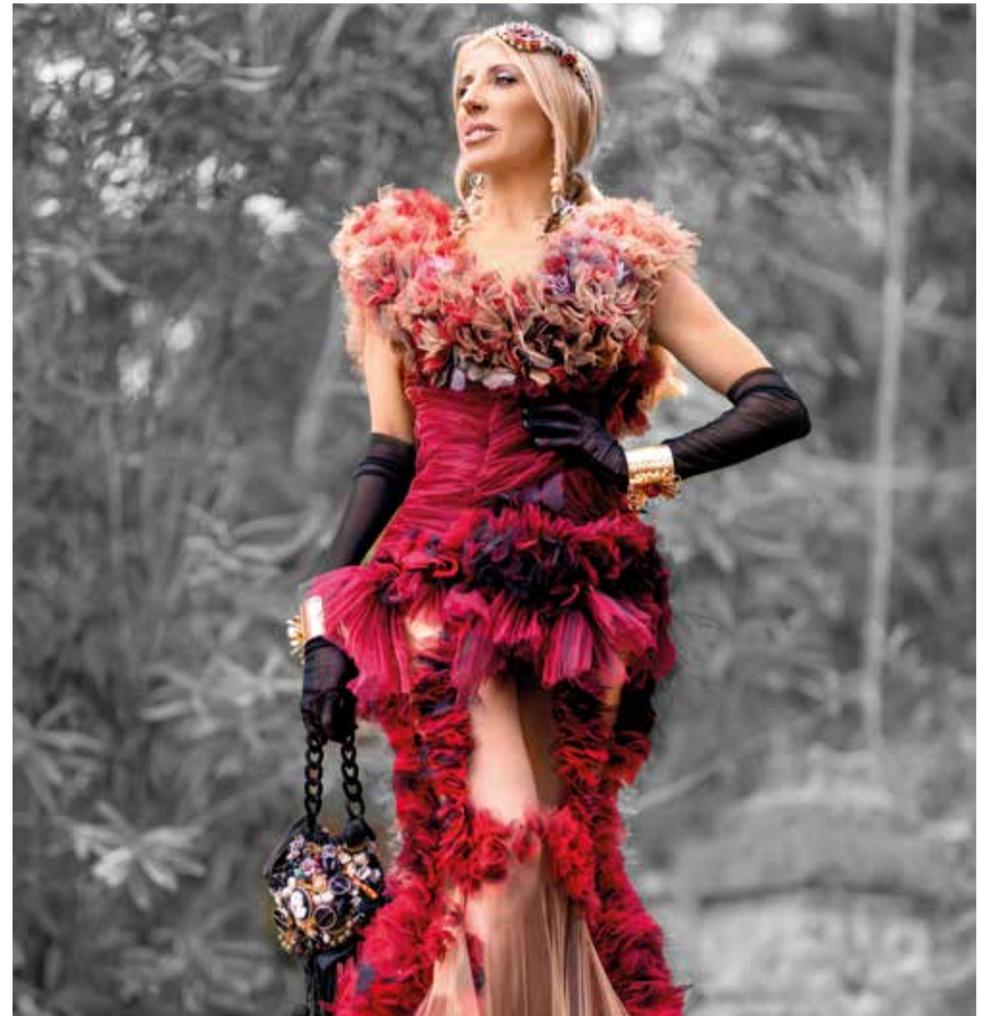
¿Sabes lo que me gusta de Abraham como diseñador?

Como hace de la primera entrevista con su clienta un proceso psicológico para conocer las necesidades de ella, que quiere expresar, que partes de su cuerpo quiere destacar... No busca disfrazar a la persona si no ensalzar su belleza.

Os decía al principio que las personas que se salen de lo estipulado, aburrido y monótono despiertan especialmente mi interés por eso cuando le pregunto a Abraham que cinco prendas no deberían de faltar en el armario de una mujer y me contesta:

"Mucha gente nombraría una cantidad de básicos pero yo soy amante de las joyas, los bolsos y los zapatos, no me considero un diseñador de prendas básicas. Creo que los complementos siempre ayudan a cerrar un estilismo mas completo. Lo mas importante de todo es siempre ser la mejor versión de uno mismo."

Pues ya me has conquistado Abraham, a Mí y a partir de ahora a todos los que quedaban por conocerte. Vamos a vestirnos para llenar de alegría y atrevimiento nuestras calles, porque así lo ve nuestro protagonista, ¡¡¡ y Yo también !!!



Fotografía: Empar Ros. Modelo: Judith Mas.

EL PERIÓDICO

De aquí



8M

La voz de todxs

# LA PRIMAVERA ARRIBA ALS TEATRES AMB L'ÈXIT DE 'EL TIEMPO ENTRE COSTURAS'

L'OLYMPIA ACULL EL MUSICAL DEL LLIBRE DE L'AUTORA MARÍA DUEÑAS

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

València, una ciutat amb una història cultural profunda i diversa, ofereix als seus habitants i visitants una escena teatral vibrant i variada. Des de teatres històrics fins a espais més contemporanis, l'oferta d'espectacles a la ciutat és tan rica com el seu llegat cultural. Algunes de les obres teatrals més destacades que arriben als principals teatres este mes de març són els següents:

TEATRE OLYMPIA

Després de l'èxit del llibre, va arribar la sèrie de televisió, produïda per Bumerang TV per a Antena 3, on va obtenir èxit rotund. En 2021 es convertí en una superproducció musical comptant amb María Dueñas com a assessora dins de l'equip creatiu de l'obra.

'El tiempo entre costuras' arriba al Olympia. El musical naix a partir de l'exitosa novel·la homònima de María Dueñas. Escrita en una prosa esplèndida, 'El tiempo entre costuras' avança amb ritme imparabile pels mapes, la memòria i la nostàlgia, transportant-nos fins als llegendaris enclavaments colonials del nord d'Àfrica, al Madrid proalemany de la immedia-



'El tiempo entre costuras' a l'Olympia. / EPDA

ta postguerra i a una Lisboa cosmopolita repleta d'espies, oportunistes i refugiats sense rumb. 'El tiempo entre costuras' és una aventura apassionant en la qual els tallers d'alta costura, el glamur dels grans hotels, les conspiracions polítiques i les fosques missions dels servicis secrets es funden amb la lleialtat cap als qui volem i amb el poder irrefrenable de l'amor. Una novel·la de les d'abans, una modista llançada a l'aventura, a l'amor i al desamor, a la guerra i



L'obra 'Corta el cable rojo' al Teatre Talia. / EPDA

a la pau. Una aventura addictiva, apassionant i irresistible.

Altres de les obres més destacades al Teatre Olympia són: 'Ladies el show', 'Cantores de Híspalis. El Mesías', o l'espectacle de 'Violincheli Brothers, entre altres.

TEATRE TALIA

Amb 11 temporades d'èxit continuat, i sumant, al carrer Gran Via de Madrid, 'Corta el cable rojo' és

uns dels espectacles més longeus i més ben assentats de la milla d'or del teatre al país. Han sigut el seu audaç i inexistent llibret, el seu plantejament original, la seua novetat constant i el seu humor inevitable els factors que han fet que el públic esclate del riure i continue apostant per esta obra d'improvisació sense igual. Al Talia també arriben shows com el de 'El Carpetà', 'El maravilloso mundo de ser padre', el concert de Iseta o les obres 'Un buen colchón' i 'Carta de una desconocida'.

Soc la dona que vull ser

Lluitadora

8M DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

Mare

Executiva

# «SOMOS HIJOS DE LAS LÓGICAS DE TEMPORALIDAD ARISTOTÉLICA»

**FAUSTINO LÓPEZ ASEGURA QUE ES UN "SUPERVIVIENTE"**

■ JOSÉ ANTONIO OLMEDO | VALENCIA

► **¿Cómo presentarías de manera sintética 'En el alfabeto del tiempo', tu último libro, a alguien que no sabe nada de él? ¿Qué mensaje nos da?**

► 'En el alfabeto del tiempo' es la forma poética de expresar ese sentimiento que llevamos interiormente de rechazar las prisas que nos agobian y desear que somos más felices cuando aprovechamos los momentos que compartimos con los otros o el silencio que a veces hacemos. Estas vivencias se vuelven protagonistas de nuestra existencia, son la certeza del instante, del (Kairós). Este es el mensaje: superar la realidad de vivir esclavos del reloj (Cronos) y practicar, cada vez más, los silencios y la relación con los otros sin prisas (Kairós).

► **¿En qué se diferencia el concepto de tiempo para un antropólogo, un teólogo y un poeta?**

► Para un antropólogo el tiempo es una construcción cultural. Nosotros, occidentales, tenemos una visión lineal del tiempo: pasado-presente-futuro. Somos hijos de las lógicas de temporalidad aristotélica, mientras que para un oriental el tiempo es otra forma de vivir de manera circular, es el instante lo que cuenta. Estas diferencias vivenciales del tiempo suponen un problema cuando orientales y occidentales se ponen a convivir o a realizar un trabajo. Para un teólogo, el tiempo es «tiempo de salvación» donde Dios, como ser supremo, actúa. El teologema Cristo es una forma de expresar la intervención de Dios en la historia de la humanidad transformándola en historia salvífica. Por tanto, un cristiano vive el tiempo en un presente continuo, donde la salvación se da. Para un poeta, en este caso, para mí, el tiempo se vuelve imagen más allá del concepto cultural o teológico, a través de la cual la realidad se vuelve líquida, y las metáforas, libres de adjetivaciones, señalan lo más profundo del ser: el deseo de crecer y ser feliz viviendo desde el silencio del (Kairós), desde la certeza del presente.

► **¿En qué momento de tu vida, que guarde relación con tu último libro, cambió tu noción sobre el tiempo?**

► Mi vida cambió con el nacimiento de mi hijo Rodrigo. Yo tenía en ese momento sesenta años. Tuve que admitir que siendo un



Fautino López. / EPDA

padre adulto, más allá del ecuador vital, los tiempos iban a funcionar de manera diferente para mi hijo y para mí. Cuando él creciera yo iría menguando. Aunque en realidad, no menguo, sino que también crezco con él en el aprendizaje continuo de ser padre. En un principio el tiempo fue una preocupación, después se convirtió en ocupación y hoy por hoy es una realidad que vivo de manera íntima, más próxima a la visión oriental, aprovechando el silencio cierto de los instantes.

► **¿Qué te inspira de la realidad?**

► Me inspira lo frágil, lo sencillo, lo que apenas se advierte, a veces, las pequeñas cosas del diario. También me inspiran las torpezas humanas, por ejemplo, el hecho de magnificar los problemas hasta distorsionarlos, situándonos desde la perspectiva egoísta, hasta terminar por no ser capaces de resol-

verlos, perdiendo la perspectiva del sentido común. Este hecho suelo expresarlo en forma de ensayo.

► **¿Crees que la poesía debe cumplir una función social?**

► Sí, de hecho, la cumple siempre desde la situación del escritor. Primero, la poesía, la lírica es sanadora. Para mí lo es. La terapia de lo poético ayuda a relativizar muchas situaciones, a mirar de otra forma sin quitarle importancia a las cosas que la tienen. Y si esto es así, desde este estar bien, desde esa bondad vivencial, se comunicará mejor a través de la palabra escrita. La función social de lo poético está siempre: unas veces de manera indirecta, cuando la realidad se metaforiza y se sublima, y otras, directa, cuando la palabra es clara y asertiva, por ejemplo, cuando denuncia injusticias o declara situaciones

adversas. Lo primero se puede ver, de manera profunda, en la poesía oriental. Un ejemplo es el haiku. Esta manera de escribir nos ayuda a mirar y a situarnos desde el interior de la naturaleza, porque somos naturaleza, empatizando con todo y con todos los seres vivos. Y esto es socializar. Lo segundo, lo encuentro en lo que llamamos poesía social. Esta manera de crear, ayuda a mirar de una forma directa los problemas más acuciantes de la humanidad, ayuda a pararse ante las torpezas del ser humano. Basta leer a Benedetti. Sí, la poesía siempre ha cumplido una función social, entendiendo esta como impulso que remueve conciencias y cambia actitudes. Desde la poesía épica de Homero hasta las letras de rap, siempre, en todo momento y en todo lugar, la poesía ha tenido y tiene un cometido social.

► **¿Por qué te interesa el recurso metaliterario?**

► Para mí, el empleo de este recurso va mucho más allá de un puro interés. Lo metaliterario me sacude internamente. Este recurso lo siento como la vía que me permite la búsqueda del poema ideal. Trabajando lo metapoético la poesía toma formas insospechadas, se convierte en un tú singular, en sujeto de atención, en la protagonista de la ficción literaria. En este (ars poético), el yo lírico dialoga de otra manera, se rinde a otro paisaje más interno y vital, que no existencial.

► **¿Quién es Faustino Lobato?**

► Soy alguien que cada vez toma conciencia de la propia fragilidad y de las torpezas; alguien que intenta relativizar todo lo que ocurre a su alrededor dándole importancia a lo que realmente la tiene. Esto es una lucha, porque no siempre lo consigo. En realidad, soy alguien que le da cabida a lo íntimo y cercano evitando nostalgias, aunque caiga en ella. Soy amigo de mis amigos, aunque suene a tópico. En definitiva, soy alguien que le gusta buscar y no quedarse en la zona simplista del confort. Soy un sobreviviente que intenta superar algunos miedos.

► **Háblanos de tus próximos proyectos.**

► Hay dos proyectos. Uno, prácticamente terminado, y otro, en proceso. El que ya está terminado trata del encuentro con lo mediato, con lo cercano que, por serlo, a veces no le damos importancia, como son la casa y la familia. En este espacio lírico toma protagonismo "el otro". Este proyecto lleva por título: 'Lo que el alma ignora'. El otro proyecto es una reflexión poética sobre la soledad y el silencio, teniendo como metarrelato el mar. En este trabajo sigo con esta forma de escribir, cada vez más mía, donde la prosa poética se mezcla con la versificación poética formando un todo de expresión lírica.

## Estas **FALLAS** haz crecer **TUS VENTAS**

Autónomo, empresa, comercio, restaurante, asociación, colegio, clínica...

**ANÚNCIATE CON NOSOTROS** **aquí**

691 51 65 08

web@elperiodicodeaqui.com

www.elperiodicodeaqui.com



ANA MAFÉ

Presidenta de la Asociación Cultural El Camino del Santo Grial

# "HAY QUE ABRIR LA MENTE AL CAMINO DEL SANTO GRIAL, ES UNA REALIDAD"

LA ASOCIACIÓN LLEVA DOS DÉCADAS PONIENDO EN VALOR EL ITINERARIO

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La historiadora e investigadora, Ana Mafé, es presidenta de la Asociación Cultural El Camino del Santo Grial, que lleva más de dos décadas tratando de poner en valor este itinerario peregrino como motor dinamizador del territorio en su eje principal.

Ahora, la agrupación, que ha estado presente en la Feria Internacional de Turismo (Fitur) celebrada a finales de enero en Madrid, tiene la "misión de empezar a asentar las bases de imitar al tiburón", aseguró Mafé en una entrevista en el programa 'Líderes de Aquí' de la 99.9 Valencia Radio. En esta línea, la investigadora añadió que "Galicia es hoy Galicia gracias al camino de Santiago, y estamos sembrando el Camino del Santo Grial con esas luces largas".

Esperanzada, la historiadora aseguró que han notado un cambio positivo tras el cambio de gobierno en las instituciones valencianas, "porque esta administración conoce perfectamente el caso de éxito de Galicia". A lo largo de más de 20 años, la asociación ha ido realizando diferentes proyectos de puesta en valor, por lo que las instituciones "no tienen



La historiadora e investigadora, Ana Mafé, en una imagen de archivo. / JOSÉ FÉLIX GIMENO

que empezar un trabajo a tabula rasa; hemos ido ya con la faena hecha". En esta línea, Mafé aseguró que su trabajo ha impulsado ahora a la Diputación de Valencia a señalar el Camino del Santo Grial.

Además, "todo esto va a ayudar a que el Consejo de Europa, cuando revise el proyecto, vea que hay esa voluntad pública; porque Europa prefiere este tipo de producto turístico", añadió Mafé. Se trata de un proyecto que atraería a las provincias de Teruel, Castellón y Valencia –en concreto a las comarcas valencianas del Alto Palancia, el Camp de Morvedre y l'Horta Nord– otro tipo de turismo "más deportivo, respetuoso, sostenible y desestacionalizado que el que estamos acostumbrados, de sol y playa", explicó la historiadora, quien añadió que "hay que abrir la mente ya al Camino del Santo Grial, porque es una realidad, y los valencianos no nos podemos dormir y dejar oportunidades de desarrollo".

En esta línea, la presidenta de la Asociación Cultural del Santo Grial añadió que esta ruta es una manera de que "nuestra tierra no solo se posicione en un nicho de mercado" y "repartir oportunidades de desarrollo en los municipios de interior, ya que gracias al turismo y a este paso de peregrinos se pone en valor esos territorios".

Seguir trabajando para que el Camino del Santo Grial sea una realidad es el objetivo de la agrupación, visibilizando y poniendo en valor el proyecto –como se ha hecho recientemente mediante el documental de Netflix 'Misterios de la Fe'–, además de intentando que las instituciones crean y trabajen en él.

BARTOLOMÉ NOFUENTES

Presidente de la Asociación Europea de Municipios de l'Horta Sud

# "LA UNIÓN EUROPEA OFRECE SUBVENCIONES PARA RENOVAR VENTANAS Y AISLAR TERRAZAS"

EL EXPERTO EN FONDOS EUROPEOS EXPLICA LAS PRINCIPALES AYUDAS A LA CIUDADANÍA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Bartolomé Nofuentes, uno de los principales expertos en fondos europeos en la Comunitat Valenciana, pasó por los micrófonos del programa 'Líderes de Aquí' de la 99.9 Valencia para ser entrevistado por el director del programa Pere Valenciano. Durante la entrevista, Nofuentes explicó las poco conocidas ayudas que la Unión Europea (UE) ofrece a los ciudadanos para reformar su casa y que pueden cubrir hasta 23.000 euros de la obra.

Estas ayudas, a las que pueden acceder también PYMEs y autónomos, no son tan conocidas como el llamado "Kit Digital" impulsado por la UE para ayudar a que las empresas españolas se adapten a la cada vez más necesaria interconexión digital, pero son una de las principales líneas de actuación de las instituciones comunitarias para reducir la huella de carbono y combatir el cambio climático.

El plan de ayudas europeo está pensado especialmente para obras de mejoras de eficiencia energética, así que en ella se incluyen hasta cambios de ventanas que mejoren el aislamiento, mejoras en el alumbrado o sistemas de climatización nuevos, tanto en viviendas, como locales comerciales e incluso en obras comunales como puede ser el aislamiento de la terraza o una mejora en la finca.



Bartolomé Nofuentes y Pere Valenciano en el estudio de la 99.9 Valencia Radio. / EPDA

La clave está en que se disponga de un certificado de eficiencia energética, un trámite que ahora se exige a la hora de comprar o vender cualquier vivienda o local y que según explica Nofuentes cuesta alrededor de 60 euros, con él se dará una calificación a la vivienda según la vivienda, que va desde la A (las más eficientes) has-

ta la H (los inmuebles más antiguos), una vez se tenga el certificado se necesita que la misma persona que lo realiza, o un arquitecto o delineante, nos realice un escrito diciendo qué obras (cambio de ventanas, puertas, cambio de instalación eléctrica...) ayudarán a mejorar nuestra calificación y en que porcentaje. Así pues, presentan-



**La clave está en que se disponga de un certificado de eficiencia energética, un trámite que ahora se exige a la hora de comprar o vender cualquier vivienda o local"**

do las facturas de obras en las que se asegure que se puede mejorar nuestra eficiencia energética en un 30% el dinero será devuelto por la Unión Europea hasta una cantidad máxima de 23.000 euros.

Nofuentes señala que estas ayudas son de conocimiento general entre las grandes empresas, pero como siempre, "el ciudadano, la PYME, y el autónomo no están tan enterados", razón por la cual recomienda acudir al ayuntamiento para saber si tienen alguna oficina encargada de ayudar a la ciudadanía con estas ayudas (como es el caso del ayuntamiento de Quart de Poblet), o hablar con el administrador de fincas para tener más datos sobre los trámites a seguir.

# FESTIN: DONDE EL ARTE Y LA GASTRONOMÍA SE UNEN

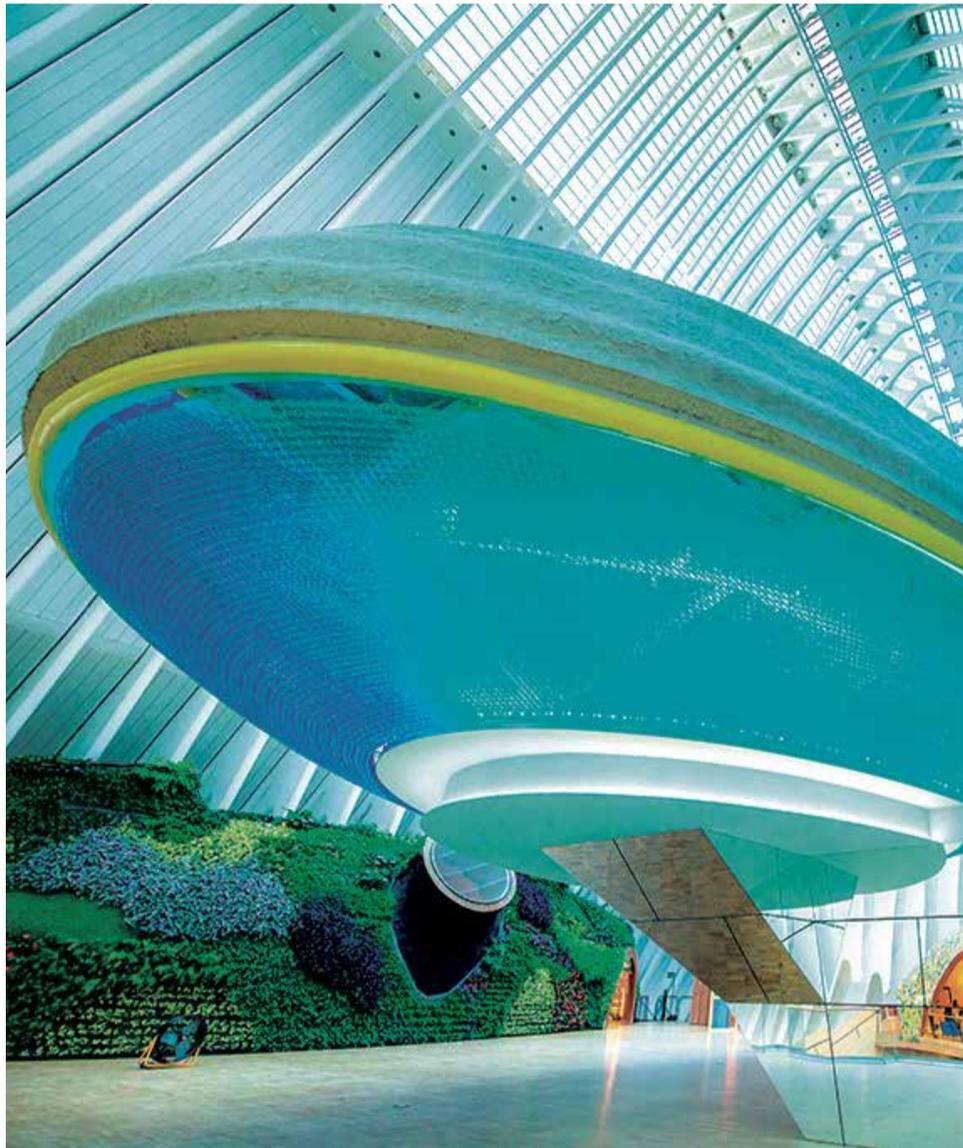
## LA CARTA DE CHEFS CONTÓ CON NOMBRES DESTACADOS

■ CAROL FERNÁNDEZ | VALÈNCIA  
 Del 16 al 25 de febrero, Valencia se puso el delantal para recibir la cuarta edición de FestIN, el Festival de Arte y Gastronomía que cautiva los sentidos y da el toque a la riqueza cultural de la ciudad. Este evento ofrece una experiencia que fusiona lo mejor del arte, la historia y la cocina de la región.

Con un menú de actividades que abarca 17 presentaciones culinarias en hasta 16 espacios diferentes, FestIN tiene la misión de deleitar a los amantes de la gastronomía y la cultura. Los comensales tienen la oportunidad de disfrutar de exquisitos menús gastronómicos diseñados por reconocidos chefs locales, con precios accesibles desde los 20 euros.

La carta de chefs seleccionados para esta edición contó con nombres destacados como Germán Carrizo, Carito Lourenço, Pablo Ministro de Contrapunto, Joan Clement, Ricard Camarena, y muchos más, garantizando una experiencia culinaria de primer nivel. Los menús se servirán en espacios emblemáticos como el CCCC, el IVAM, el museo Bombas Gens, CaixaForum o el Museo de Bellas Artes de València.

Además de las propuestas gastronómicas, FestIN ofreció un variado programa cultural que incluyó ópera, historia, arquitectura moderna, pintura, escultura y ciencia, proporcionando a los asistentes el perfecto acompañamiento a los pla-



CaixaForum de Valencia. / EPDA

tos de los que disfrutaron durante su viaje a través del arte y la historia.

FestIN es una iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de València, en colaboración con Turisme

Comunitat Valenciana y la Diputación de València. Esta sinergia entre el gobierno local y las entidades turísticas demuestra el compromiso de la ciudad con la promoción de su riqueza cultural

y gastronómica. Este evento es la oportunidad para sumergirse en un festín para los sentidos, donde el arte y la gastronomía se entrelazan en una experiencia inolvidable.



JOAN CLEMENT

EL CHEF DE LA MEMORIA

## La invisibilidad de la mujer en la gastronomía

Las mujeres no solo han sido sólo la fuerza detrás de la alimentación familiar o la transmisión de la tradición culinaria, sino que han sido las que más han trabajado profesionalmente para divulgar los secretos de la cocina. Aunque no conozcamos en este momento a más de 5 o 6 con nombre y apellido. Resulta que los recetarios más vendidos y leídos, fueron escritos y visibilizados por mujeres. Sin la Marquesa de Parabere (María Mestayer), Inés Ortega con sus 1001 recetas de cocina o Penélope Casas grandísima divulgadora greco-estadounidense de la cultura gastronómica española, escribiendo libros de gran éxito como el que es considerado ya como un clásico en E.E.U.U. "Té Foods and Wines of Spain" y varios más, nuestro concepto de la gastronomía sería radicalmente distinto o incluso no sería. Julia Child, la mujer que revolucionó la forma de comer de los americanos haciendo accesible la cocina francesa. Todas y todos los que amamos, respetamos y divulgamos esta profesión de guisanderos estamos unidos por la figura de Paul Bocuse que esculpió un escalón más en la cocina asegurando y trabajando para que los platos debían seducir la marida, avivar la imaginación a la vez que deben complacer el paladar. Bueno pues su técnica, su amor por la cocina no llega solo de la mano de su familia, del restaurante familiar, si no de la Chef Eugénie Brazier, que fue la 19 mujer en conseguir tres estrellas Michelin, maestra de Bocuse, a quien hizo lavar muchos platos antes de dejarle pisar la cocina.

Recuerdo perfectamente estar estudiando cocina en Costa de Azahar en el grado de Castellón hace muchas lunas, algunos vivíamos en el internado que allí había, cuando acababan las clases y después de estudiar nos juntábamos en la sala de televisión no para ver una serie, ni una película, bajábamos a ver a Elena Santonja en el programa "con las manos en la masa" y disfrutamos observando como con ayuda de algún artista famoso cocinaba viandas de las que todos habíamos oído hablar, eso nos afianzaba nuestro compromiso de querer ser guisanderos. Doña Emilia Pardo Bazán, una mujer nacida en 1851 en el siglo XIX y fallecida en 1921 en pleno siglo XX cocinera, feminista que fundó la colección "Biblioteca de la mujer" en 1892, escribió "La cocina española antigua" y "La cocina moderna española". Fue gracias a ella que se reivindicó la cocina española cuando más sonaba la cocina francesa, acuñando el concepto de "gastronomía española". Sin Chuchita Lluch, la gastronomía valencia no ocuparía el lugar de honor en el que esta en estos momentos. Sin mi madre mi tía y abuela, Juanita, Pura y Nieves, no habría florecido en mí la pasión por la comida, con ellas pasábamos horas escuchando la radio a "Doña Elena Francis" mientras se explicaban recetas, cocinaban la cena, la merienda, o quitaban las piedras de las lentejas para poner a remojo.



SAMUEL SEBASTIAN

CINEASTA Y DRAMATURGO

## Una violación en tu camino

Mientras Las Tesis cantaban Es femicidio/ Impunidad para mi asesino/ Es la desaparición/ Es la violación en las protestas contra el gobierno de Piñera, en las calles de Santiago de Chile se producían más de 300 abusos sexuales contra mu-

jes. Casi nadie se acordó de ellas en su momento, hoy tampoco. Ya no es solo que el cuerpo y el pensamiento de las mujeres sea un campo de batalla, un instrumento del patriarcado, un objeto en manos de la justicia sino que a pesar de encontrarnos -aunque no lo parezca- en pleno siglo XXI, la violación continúa ejerciéndose de manera cotidiana como símbolo de poder y forma de humillación hacia las mujeres. Durante el año pasado, varias amigas me relataron las violaciones que habían sufrido recientemente. Una de ellas me contó que estaba ingresada en un hospital en Francia por las heridas de violación pero no se había atrevido a contar la verdad porque al ser colombiana tenía miedo de que la deportaran. Nunca se atrevió a denunciarlo y seguramente nunca lo hará. Una amiga brasileña en una fiesta entró al cuarto de baño y al salir su violador estaba en la puerta. Me di-

jo que nunca había sentido tanto miedo en la vida, le temblaban las piernas y sentía que su conciencia ya no era suya. Al terminar la violación, el agresor había desaparecido. Otra sufrió tocamientos en un concierto de tal manera que se quedó paralizada y ni siquiera se lo pudo contar a sus amigas hasta muchos días después. Nunca llegó a saber quién fue su violador -porque la violación no tiene nada que ver con el tipo de agresión sino con el consentimiento. Por no hablar de las violaciones en el ámbito familiar las cuales continúan produciéndose diariamente y gran parte de ellas quedan totalmente impunes ante la justicia. Y a todas estas agresiones las llamamos violación aquí porque en España desde los años noventa ese término desapareció del Código Penal ya que se consideraba como demasiado "agresivo" y a pesar de las numerosas reformas que han habido, no se ha vuel-

to a recuperar, por la misma razón tampoco se usa la palabra incesto para las violaciones en el ámbito familiar. Además, las agresiones para una superviviente de la violación continúan durante el proceso judicial y aunque las garantías en parte han mejorado para las mujeres -sobre todo si es un caso mediático- no hay que olvidar que no hace mucho un juez le pidió a una víctima de Harvey Weinstein que fingiera un orgasmo delante de todo el mundo. Otro ejemplo más de los muchos que muestran cómo todo lo que se está haciendo para frenar las violaciones es poco ya que la cultura de la violación es sistémica, se encuentra enraizada en todos los ámbitos de nuestra sociedad, en la política y el lenguaje, en las leyes y en quienes las aplican, en la cultura que vemos, leemos y escuchamos, y desgraciadamente la violación sigue formando parte de la vida de muchas mujeres a nuestro alrededor.

# OCEANOGRÀFIC DE VALÈNCIA: MÉS DE DOS DÈCADES PROTEGINT LA VIDA EN LES MARS

L'OCEANOGRÀFIC OFERIX ALS SEUS VISITANTS UNA EXPERIÈNCIA IMMERSIVA

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

Des de la seua obertura en 2003, el Oceanogràfic de València és molt més que un aquari; s'ha convertit en un centre de protecció de la vida marina, un espai d'investigació i conservació dedicat a protegir i preservar les espècies, moltes d'elles vulnerables o en risc de desaparèixer.

Amb més de dos dècades d'història -el febrer passat va complir 21 anys-, l'emblemàtic aquari, situat en el complex arquitectònic i avantguardista de la Ciutat de les Arts i les Ciències de València, s'aferma com el centre més visitat de la ciutat i com un referent en la conscienciació sobre la importància de cuidar els ecosistemes marins i aquàtics. El compromís i la labor per la ciència i la investigació han sigut l'eix central del Oceanogràfic de València. Durant tots estos anys, l'aquari ha acollit a més de 25 milions de visitants procedents de tots els racons del món, transmetent la necessitat de protegir la flora i la fauna marina. A més, a través de la seua Fundació, creada en 2016, s'amplifica la labor de l'aquari amb l'objectiu d'enfortir i fomentar actituds respectuoses cap a la mar i els seus habitants.

L'Oceanogràfic oferix als seus visitants una experiència immersiva, permetent-los explorar els ecosistemes marins més importants del planeta i conèixer de prop a més de 20.000 animals



Un moment durant una visita a l'Oceanogràfic de València. / EPDA

de 750 espècies diferents. Des dels majestuosos taurons fins a les longeves tortugues, passant per les imponents belugues i les hipnòtiques meduses.

La visita l'Oceanogràfic va més enllà de la mera observació de la fauna marina. El públic

té l'oportunitat de participar en una varietat d'activitats i experiències dissenyades per a educar i conscienciar sobre la importància de conservar els oceans.

A través de la presentació educativa de la família de dofins, el visitant aprendrà sobre la bio-

logia i el comportament d'estos mamífers marins i descobrirà el treball de recerca que duu a terme l'Oceanogràfic.

En l'experiència de "La Mar a les teues mans", els professionals de l'aquari acosten la biodiversitat del Mediterrani i donen a conèixer les seues espècies més emblemàtiques. Una activitat que inclou la visita a l'Àrea de Recuperació i Conservació d'Animals de la Mar (ARCA), en la qual s'han recuperat més de 800 tortugues marines des que es va posar en marxa en 2007.

Recentment, s'ha inaugurat una nova experiència que permet recórrer el "Llac Viu" de la mà d'un dels educadors del centre, amb l'objectiu d'observar de prop una gran varietat d'aus aquàtiques i comprendre la importància dels aiguamolls per a la biodiversitat.

A més de les pel·lícules en quatre dimensions, en les quals els espectadors podran viure una experiència sensorial a través del moviment o els efectes de vent sense alçar-se de les seues butaques.

Però, si hi ha una activitat estrela, és el Backstage Tour. Una experiència exclusiva que permet als visitants endinsar-se en les àrees no visibles de l'aquari i descobrir les zones de filtració, l'àrea de Quarantena, on es troben els animals nous, o recórrer la part superior de l'emblemàtic túnel dels taurons.

## BIOPARC PRESENTA 'EXPEDICIÓ ÀFRICA' PER A PASQUA

L'objectiu de BIOPARC d'acostar la naturalesa a la societat per a conscienciar cap a la seua protecció és encara més important en les edats més primerenques. En este sentit, el parc s'ha convertit en una gran "Aula de naturalesa" per al públic escolar i un gran aliat de la comunitat educativa. Igualment, BIOPARC és un punt de trobada per a les famílies en oferir un espai d'oci compartit amb activitats de gran qualitat on aprenen mentre es divertixen. Entre estes propostes, "Expedició Àfrica" amb les diferents edicions de la "Escola de Vacances" de Pasqua, estiu i Nadal, és una referència que compta amb un reconeixement unànime. L'èxit de participació i la repetició d'assistència en diferents moments ha sigut una constant durant estos 16

anys des de l'obertura del parc i ara s'obri el termini d'inscripció per a la primera edició de l'any, la de Pasqua.

Amb el format de "Cursos d'especialista en animals" i dirigit a edats entre els 5 i els 12 anys, del 2 al 5 d'abril les famílies interessades podran optar amb el format monomètric entre girafes, cocodrils, voltors i gorilles respectivament. D'esta manera des del parc es possibilita la planificació amb la major flexibilitat i de manera anticipada les vacances escolars. La tarifa general és de 55€ per persona i curs, oferint-se també la tarifa reduïda de 50€ amb la passada anual B! en vigor, amb el títol de família nombrosa o monoparental i també quan participen dos o més membres de la mateixa família en les



Edicions anteriors de Pasqua a BIOPARC. / EPDA

mateixes dates. L'horari és de 9h a 17h, per la qual cosa està inclòs l'esmorzar el menjar i el berenar, així com tots els materials i la gorra oficial de BIOPARC. Expedició Àfrica Pasqua 2024 és una experiència de dia complet re-

pleta d'aprenentatge i diversió. Les activitats, dissenyades i dirigides per l'equip educatiu de BIOPARC, promouen un acostament pràctic i profund al coneixement d'alguns dels animals més emblemàtics del parc.

## Naturaleza salvaje

# BIOPARC®

## VALENCIA

Reserva tus entradas online [bioparcvalencia.es](http://bioparcvalencia.es) Av. Pío Baroja, 3 - Valencia

# EL VALÈNCIA CF ANUNCIA QUE **NO** FIRMARÀ LA CANDIDATURA AL MUNDIAL 2030

**EL CLUB NO TÉ SEGURETAT SOBRE QUAN POT REPRENDRE LES OBRES**

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

El València va comunicar el passat 22 de febrer a les administracions públiques, Generalitat i Ajuntament de València, que no firmarà l'adhesió de la petició davant la FIFA de la candidatura de València perquè siga una de les ciutats sede del Mundial 2030 per la incertesa que assegura que hi ha respecte al Nou Mestalla.

L'entitat, segons va poder saber EFE, considera que té les certeses necessàries per a fer-se corresponsable de la candidatura com a propietària d'un Nou Mestalla atés que si l'estadi no està acabat a temps podria haver de fer-se càrrec de les multes.

El club creu que no té seguretat sobre quan li concedirà l'Ajuntament de València la llicència per a reprendre les obres i que per tant no sap quan podria començar-les. De la mateixa manera, assenyala que no té certituds sobre si s'aprovaran per part del consistori les fitxes urbanístiques que li permeten tindre beneficis urbanístics.

La decisió del València arriba després que este dimecres l'Ajuntament aprovara realitzar una auditoria per a establir de manera independent el cost d'acabar l'estadi amb el nou projecte que ha presentat el club al consistori.

L'Ajuntament de València ha traslladat en una resolució que la llicència del València per al Nou Mestalla no està caducada per no existir "plena constància" d'una "inequívoca voluntat" del club d'abandonar el projecte pels diferents canvis que ha proposat, i ha denegat la petició de l'exvicepresident del club Miguel Zorío de certificar eixa caducitat.



Les obres del Nou Mestalla a Benicalap. / EFE

El consistori cita com a activitat per part del València la sol·licitud de modificació substancial de la llicència que va fer en 2018, la presentació de nous projectes d'obra i activitat en 2022 i 2023, així com, la sol·licitud de modificació de la llicència urbanística i d'activitat del

30 de gener "que engloba de manera íntegra la totalitat de l'edifici, tant el ja executat com el que resta per executar per a la total terminació de l'obra i l'obertura de l'activitat".

"Esta activitat per part del titular de la llicència impideix apreciar la concurrència

d'una inequívoca voluntat per part del mateix d'abandonar l'obra i el seu projecte de construcció, no concorrent, per tant, un dels requisits exigits per la reiterada jurisprudència del Tribunal Suprem perquè siga possible aplicar l'institut de la caducitat", apunta el consistori.

## LES **CAMPIONES** DE LA **NATIONS LEAGUE** DEDIQUEN EL **TROFEU** ALS AFECTATS DE L'INCENDI DE **CAMPANAR**

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

Les internacionals espanyoles Alba Redondo, María Méndez i Fiamma Benítez van dedicar el trofeu de la Lliga de Nacions als afectats per l'incendi de Campanar ocorregut el passat 22 de febrer.

Mitjançant un vídeo i amb la medalla penjada, la valencianista Fiamma i les levantines Redó i Méndez es van recordar de les famílies que van patir l'incendi i res més guanyar el títol, els seus respectius clubs van pujar la dedicatòria a les xarxes socials.

"Valencians, la Lliga de Nacions es queda a casa i li ho volia dedicar a tots els afectats per l'incendi de Campanar. Molta força, això és per i per a vosaltres", va afirmar Fiamma.

"Tant María com jo estem molt contentes d'haver pogut guanyar la Lliga de Nacions amb la selecció, és un moment molt especial i ens recordem de molta gent", va assenyalar Redó, al que Méndez va seguir "especialment volíem dedicar-li esta victòria a les víctimes de l'incendi de València. Molta força". Després d'aconseguir la primera classificació olímpica en certificar la passada a la final, la selecció espanyola femenina va guanyar este dimecres la primera edició de la Lliga de Nacions després de superar a França, a qui no havien guanyat mai, amb els gols d'Aitana Bonmatí i Mariona Caldentey (2-0).



Les jugadores celebren el triomf de la Nations League. / EPDA

## LA JUNTA DEL **LLEVANT** SERÀ EL 26 DE MARÇ

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

El Llevant convoca per al 26 de març la junta general ordinària d'accionistes, en la qual llançarà unes pèrdues de 6 milions d'euros corresponents a l'exercici 22-23, mentres que manté un deute de 107 milions d'euros, segons van informar fonts del club valencià. Estos sis milions d'euros de pèrdues suposa un desfasament respecte al pressupostat, ja que el Llevant va informar en la seua anterior junta que tenia previst ingressar 275.000 euros al tancament del exercici comptable 22-23.

En els comptes publicats en el lloc web oficial, el Llevant va confirmar que el passat curs va experimentar una baixada en els ingressos ordinaris de 44 milions. El Llevant, de fet, va patir una pèrdua de fins a 40 milions pels ingressos de televisió i en el curs 22-23 a penes va rebre 9 milions per este aspecte.

El Llevant va compensar esta dràstica reducció amb l'ajuda al descens, de quasi 19 milions d'euros, i amb la venda de jugadors xifrada en quasi 14 milions d'euros. D'eixa xifra global de més de cent milions, 85,3 són deute a llarg termini i la resta correspon a un deute a curt termini, van explicar les mateixes fonts.